

天主教培聖中學

家長通知書

上主以正義審判普世人群，以他的忠信治理天下萬民。(詠 96:10-13)

編號：S120/22-23

敬啟者：

修讀綜合藝術科(校本課程)意向-(中四)

根據教育局於 2021 年 4 月 1 日向學校發出通函(教育局通函第 39/2021 號)公布各項有關高中核心科目優化措施，並於 2021 年九月開始推行。本校已在 2021-2022 中四級開始，通識科(每星期六節)轉為公民與社會發展科(每星期四節)，並將所釋出之課時轉到兩個選修科(每星期五節增加至六節)，以讓學生有更充裕時間學習選修科內容。以上安排在今年度延伸至中四及中五級。

經過去兩年的課程規劃和籌備後，本校在下學年 2023-2024 年開始，為中五級同學安排每星期 4 節課堂，同學可選修校本課程綜合藝術科(課程內容可參閱附件一)，而未有選修綜合藝術科或數學延伸單元 II(M2)的學生將按能力分組，修讀由中國語文科、英國語文科及數學科設計之課程。課程內容實用並可在生活中應用，照顧不同學生的學習需要，相關課程概要可參閱附件二。

中五級(2024-2025)

上學期		下學期	
M2	4 節	*M2 及 Theme-Based Learning	2 節+2 節
綜合藝術科	4 節	綜合藝術課	4 節
Theme-Based Learning	-	Theme-Based Learning	2 節
文化與文學	2 節	文化與文學	2 節
生活中的數學	2 節	生活中的數學	-

*為進一步提昇修讀 M2 的同學提之英語水平，M2 同學在中五下學期兩節 M2 堂轉為 Themed-Based Learning

中六級 2025-2026

中六級不設綜合藝術課，未有修讀 M2 之同學將分組上生活中的數學(兩節)及 Theme-Based Learning (兩節)

以上課程安排及資料已向 貴子女詳細介紹。

現請 貴家長跟子女商議，並回覆 貴子女於 2023-2024 學年會否有意修讀綜合藝術科，需留意如選修同學超過 25 位同學，本校將以附件一中所列之準則訂定學生名單，並於七月十九日或之前在學校網頁公布。

如 貴家長對上述資料及選科有任何疑問，歡迎與班主任或致電 24450800 與梁淑雯副校長聯絡。

此致
貴家長



郭富華

天主教培聖中學
郭富華校長

二零二三年七月十一日

----- ✂ -----
(編號：S120/22-23)

家長通知書回條

(回條須於七月十四日或之前交回校務處)

敬覆者：

來函敬悉 貴校有關高中核心科目優化措施，並同意敝子弟

申請綜合藝術科(校本課程)

是

否

本校將以申請人數及附件一中所列之準則訂定修讀名單，並於 19/7 或之前在學校網頁公布。

此覆

天主教培聖中學校長

中____級____班____號學生：_____

學生家長/監護人簽署：_____

學生家長/監護人姓名：_____

二零二三年____月____日

* 請刪去不適用者

「綜合藝術科」校本課程簡介

(1) 推行課程詳情

- 1.1 課程名稱 : 綜合藝術科(一年制課程)
- 1.2 教學類別 : 綜合藝術
- 1.3 基本能力 : 表達、溝通與分享/欣賞、表現與創新/主動探索與表現/尊重、關懷
與團隊合作/獨立思考與解決問題
- 1.4 教學對象與時數:
教學對象: 中四及中五級
教學時數: 中四 (每週三堂) 中五(每週四堂)

1.5 課程概述

本課程是本校以音樂、視藝、戲劇、新媒體及人工智能生成技術應用的校本藝術課，透過跨藝術科目及組別的合作，引入多元的教學模式及配合電子教學平台作教學、評估及自習，讓學生實際體驗不同藝術技能的訓練後，使其身心的感受與成長，配合「培聖藝術節」/「培聖藝術日」/「培藝藝博 Talent Shows」/「Showcase@PuiShing」作習作展示，藉此了解每位學生參與的程度，並會引進服務研習的課程理念，進一步推動學生服務社會、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度。

由 2023-2024 年度，因應核心科目優化課時課程規劃，綜合藝術科將會開辦高中課程，作為其中一個新的校本選修科，以便學生能延續初中音樂、視覺藝術和資訊及通訊科技的學習元素，進一步提升藝術技能的訓練，配合「藝術升學及就業專線計劃」，幫助學生發展藝術專業。新課程會重點教授「藝術科技」(Art Tech) 的技巧，認識人工智能的生成科技，了解虛擬實境 VR、混合實境 MR、擴增實境 AR 的應用等，並以沉浸式藝術作品作學期功課。

1.6 課程內容綱要

第一學期

課程要點	地點
1. 甚麼是美及美學理論(美學知識、美學創作及美學欣賞)	課室/香港電影資料館/香港文化博物館/香港藝術館/南豐紗廠
2. 藝術科技(Art Tech)及人工智能(AI)與藝術的關係和發展	
3. 常見劇種的構成例子	
4. 電影色彩學(了解「色彩理論 Color Theory」及認識配色與電影畫面構想的密切關係)	
5. 插畫與電影(AI 插畫製作的原理及應用)	
6. 電腦場景設計製作認識及應用	
7. 劇本創作原理(故事主題/長度、角色設定、加入阻力:衝突及故事安排)	
8. 人工智能的生成科技創作劇本的原理及應用	
9. 人工智能的生成科技限制、法律及道德考量	
10. 實習	

第二學期

	課程要點	地點
(1)	<ol style="list-style-type: none">1. AR 擴增實境, VR 虛擬實境、MR 混合實境及 XR 延展實境的認識及應用2. 了解「電影語言」的組成兩大元素 (a) 聲音音效及音樂(b)影像大小、角度、構圖 (framing)、鏡頭運動、分鏡、剪接的節奏3. 音樂與故事(描述及分析有故事的樂曲 / 描述不同情境運用樂器的方法)4. 人工智能的生成科技的音樂及配音製作原理及應用5. Storyboard (故事說明版)的製作原理及應用6. 製作電子 Storyboard(故事說明版)7. 人工生成場景概念設計的應用8. 分鏡學習 (動態攝影及靜態攝影)9. 攝影 (手機運鏡的方法及取景的技巧)10. AI 剪輯軟件學習 (剪輯軟件介紹及剪輯製作)11. 外景拍攝及後期製作12. 年終學習專題報告	課室/香港故宮文化博物館/油街實現 - APO. HK /M+ 文化博物/大館及境外考察

1.7 收生要求及資格：

中四及中五每組 25 人，如人數超過 25 人，以下作評分標準：

- 選修高中視藝或資訊及通訊科技 (20 分)
- 在藝術比賽及展覽有傑出表現(20 分)
- 參與藝術團體課外活動 (10 分)
- 擔任校內藝術組組織領導工作(10 分)
- 藝術組老師推薦 (40 分)

1.8 評量：

等級描述 (學生評量等級 A 至 F)

核心科目優化課時，實用課程內容概要：

中五級：

「文學與文化」

包含家庭傳念、志怪小說、俠義思想、科幻作品及飲食文化五個主題。

Theme-Based Learning

職業英語-評核會以寫作為主。

生活中數學

包括「估算」、「百分法」、「比、率、變分」及聯立方程。

中六級：

Theme-Based Learning

跨學科英語-評核會以閱讀為主。

生活中數學

包括「求積法」、「幾何學」及「應用數據處理」。