

數學延伸單元二(M2)

1. 課程內容：代數及微積分

基礎知識領域	
根式、數學歸納法、二項式定理、續三角函數、e 的簡介	
微積分領域	
極限和求導法：	極限、求導法、求導法的應用
積分法：	不定積分法、定積分法、定積分的應用
代數領域	
矩陣及線性方程組：	行列式、矩陣、線性方程組
向量：	向量的簡介、純量與向量積、向量的應用、
進階學習單位	
探索與研究	

2. 考試模式：

部份		比重	考試時限
公開考試	傳統題	100%	2 小時 30 分鐘

本單元只考一試卷，時間為兩小時三十分鐘。本卷分為兩部份，全部題目均須作答。甲部(佔 50 分) 包括八題至十二題短題目。乙部(佔 50 分) 包括三題至五題長題目。

3. 考核內容：包括必修部份和中一至中三數學科課程中基礎部份及非基礎部份的知識。

4. 修讀要求：

- 對數學有興趣及信心、想更深入了解不同數學課題、解難方面有鍥而不捨的精神、修讀理學或工程學的必修科
- 喜歡數學、數學科成績 70 分或以上
- 修讀學會被編入 4B 班

5. 選科優勢

- 課程入學的附帶要求必須要修讀數學科延伸單元，如：工程科、理科、經濟科等
- 部份學院會優先考慮有修讀數學科延伸單元的考生，如：科技大學。
- 在核心科目及兩個選修科目外，修讀數學科延伸單元會令學生將來選升大專課程更具競爭力。
- 受教資會資助院校對數學科的入學要求（截至 2017 年 7 月 14 日資料），可參閱以下網址：

<http://www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/ma/u.pdf>

生物科

1. 課程範圍：

必修部分	I. 細胞與生命分子	a. 生命分子 b. 細胞組織 c. 物質穿越細胞膜的活動 d. 細胞週期和分裂 e. 細胞能量學
	II. 遺傳與進化	a. 基礎遺傳學 b. 分子遺傳學 c. 生物多樣性和進化
	III. 生物與環境	a. 植物維持生命的活動 b. 動物維持生命的活動 c. 生殖、生長和發育 d. 協調和反應 e. 體內平衡 f. 生態系
	IV. 健康與疾病	a. 個人健康 b. 疾病 c. 身體的防禦機制
選修部分	單元 1 人體生理學:調節與控制	a. 水份調節 b. 體溫調節 c. 血液內氣體成分的調節 d. 生殖週期的激素控制
	單元 2 應用生態學	a. 人類對環境的影響 b. 污染控制 c. 保育 d. 可持續發展

2. 課程要求：

明白及掌握概念，背記生物科用語，掌握實驗技巧，理解及分析題目要求，熟悉答題技巧。

3. DSE 評核模式

組成部分		比重	時間
公開考試	卷一：考核必修部分的試題	60%	2 小時 30 分鐘
	卷二：考核選修部分的試題	20%	1 小時
校本評核 SBA		20%	2 年內，於校內進行實驗有關作業和非實驗有關作業

化學科

1. 課程範圍：

中四	中五	中六（選修部分）
地球（中三級）	化石燃料和碳化合物	工業化學
微觀世界 I（中三級）	碳化合物的化學	物料化學
金屬（中三級）	化學反應和能量	分析化學
酸和鹽基	反應速率	
氧化還原反應、化學電池和電解	化學平衡	
微觀世界 II	化學世界中的規律	

2. 其他活動：

課程實驗（例：測試「醋」中酸的濃度）

校外參觀（例：「化學與生活」、昂坪污水處理廠、IVE、VTC）

校外比賽（例：澳洲國家化學測試、化學安全物品海報 / 短片設計比賽、化學奧林匹克）

3. DSE 評核模式：

組成部分		比重	時間
公開考試	試卷一 （中四、五必修部分）	60%	2 小時 30 分鐘
	試卷二 （中六選修部分）	20%	1 小時
校本評核 SBA （只須呈交校內有關實驗的分數）		20%	2 年內 6-8 個實驗時間

4. 與化學科有關的工作/出路/方向的例子：

- 醫護人員、健康及公共衛生；化驗師 / 實驗室研究員 / 技術人員；
- 環境工程（e.g. 材料建築、污水處理）
- 食品檢驗 / 監管
- 化妝美容
- 電子科技（e.g. iPhone 零件電鍍）
- 教育

5. 入讀高中化學科選修要求：

本科平均成績達 60 分或以上；數學科合格；好奇心；願意去努力、繼續去嘗試！
(CHEM-is-TRY !)

中國歷史科

1. 中四及中五級課程

甲部課程 -- 1 西周封建 2 春秋戰國政治社會變遷 3 春秋戰國學術思想 4 秦始皇治國措施 5 漢武帝治國政策 6 王莽篡漢 7 東漢戚宦紛爭 8 北朝漢胡融合及孝文帝漢化改革 9 南朝士族與寒門 10 宋代強幹弱枝政策 11 元朝行省制度 12 明太祖及明成祖統治政策 13 康熙及雍正統治措施 14 清朝民族政策 (漢/回/藏/蒙/西南地區)

乙部課程 -- 1 鴉片戰爭 2 英法聯軍之役 3 洋務運動 4 甲午戰爭 5 百日維新 (戊戌變法) 6 義和團及八國聯軍之役 7 辛亥革命 8 民國初年政局 (袁世凱弄權/二次革命/袁世凱稱帝/護國之役/護法運動) 9 五四運動 10 第一次國共合作 11 日本侵略中國及第二次國共合作 12 抗日戰爭 13 國共內戰 14 中華人民共和國政治運動 (土改/鎮反/三反/五反/整風運動及反右運動/三面紅旗) 15 文化大革命 16 改革開放 17 中國與台灣/香港/澳門 18 中國外交關係 (美 蘇)

2. 考評要求

試卷一 周朝至中國改革開放

考試時間：2 小時 15 分鐘

第一部份：必答題 考生必須作答 55 分鐘

第二部份：選答題

甲部 3 題 選答 1 題 周朝至清朝初年

乙部 3 題 選答 1 題 鴉片戰爭至改革開放 每題 40 分鐘

3. 中六級課程

試卷二

考試時間：1 小時 20 分

選修單元三：時代與知識分子 3 題 選答 2 題 孔子/司馬遷/王安石/何啟/梁啟超 每題 40 分鐘

4. DSE 評核模式

部分	內容	比重	考試時間
文憑考試	試卷一：歷代發展 甲、乙部	70%	2 小時 15 分鐘
	試卷二：歷史專題 設 6 單元	30%	1 小時 20 分鐘

經濟科

1. 新高中經濟課程範圍：

必修部份

基本經濟概念
廠商與生產
市場與價格
競爭與市場結構
效率、公平和政府的角色
經濟表現的量度
國民收入決定及價格水平
貨幣與銀行
宏觀經濟問題和政策
國際貿易和金融

選修部份

壟斷與競爭政策
經濟增長與發展

2. DSE 評核模式

公開考試

試卷一 多項選擇題 30%
1 小時
試卷二 (寫作題) 70%
2 小時 30 分鐘
第一部分 必修部分

第二部分 選修單元 (二擇其一)

3. 經濟科對升學與就業的重要性：

升學方面：

—經濟科是將來進修工商管理、金融業、銀行業、證券、保險等課程其中一項基礎必修課程

—經濟科也是考取專業試資格的其中必要考卷

例如：證券及期貨從業員資格考試

註冊財務策劃師

銀行投資顧問

註冊會計師

4. 本校修讀經濟科要求

學生最好具備數理邏輯思維，能分析及理解圖表趨勢，
利用圖表去解釋經濟現象。

掌握變量之間相互關係，例如存量與流量

5. 全方位學習機會

參觀香港交易所

參觀香港金融管理局

參加金融及理財講座

參觀企業及金融機構業務運作

倫理與宗教科

1. 課程目的：

倫理與宗教科是個人、社會及人文教育學習領域中的選修科之一，旨在幫助學生探索有關意義、價值觀和人生目標等問題。

本課程致力培養學生的洞察力，使他們能夠在道德與精神生活及獨立自主方面獲益，從而可以在多元化的香港社會、文化和政治情境中充滿意義地生活。

2. 考核內容：

倫理與宗教科共有兩卷，各佔 50%

卷一：

倫理學的重點是探究價值觀的形成和如何以邏輯思考為根據作判斷。透過研究某些個人及社會問題，幫助學生建立一套倫理觀作道德判斷及選擇的基礎。

a. 規範倫理學(必答題)

(道德的本質、行為理論、價值與美德理論)

b. 個人及社會問題(四選二)

人權:天賦尊嚴、公民及政治權利、經濟、社會及文化權利、防止歧視、權利的本質、自決

生存與死亡:生育、避孕、墮胎、衰老、受苦、自殺、安樂死、死刑

性、伴侶關係與家庭:異性與同性的性關係、獨身、婚前及婚外的性行為、婚姻與離婚、色情、賣淫、家庭

生物倫理:醫學倫理、性別選擇、基因工程、複製

環境倫理:污染與消費主義、對自然環境的運用與剝削、生物多樣化的保育、地球村與可持續發展

商業及經濟倫理:公義、公平、平等、貧窮、廣告、企業及社會責任

傳媒倫理:資訊與娛樂、言論自由與編輯自由、專業操守及專業精神、與傳媒倫理相關的議題

時限：1 小時 45 分

卷二：

基督宗教

背景（舊約的信念、舊約中以色列民族歷史、兩約之間的歷史、社會及政治背景

基督宗教之源頭——耶穌基督（一、耶穌的事工、二、耶穌的教訓、三、耶穌的身份、四、初期教會的發展、五、基督宗教基本信仰的發展）

時限：1 小時 45 分

地理科

1. 課程目標

➤ 知識和理解

本科期望學生能獲得以下的知識和理解：

- 自然環境如何影響人類活動，以及人類活動如何改變自然環境；
- 地理現象和議題的發展如何隨著空間和時間而出現變化；
- 人與環境相互作用而出現的議題和人類對此的反應，以及這些反應對資源管理產生的影響。

➤ 技能

本科期望學生能發展：

- 地理的探究能力；
- 溝通、明辨性思考及解難等透過地理探究培養出來的共通能力。

➤ 價值觀和態度

本科期望學生可以發展以下的價值觀和態度，能夠：

- 尊重不同的民族，以及他們的文化、價值觀和生活方式；
- 認識環境問題，並以合適的方法推動可持續發展；
- 產生對社會和國家的歸屬感，成為一個積極和負責任的公民。

2. 課程內容

必修部分：基本地理技能、機會與風險、持續的挑戰、工業區位的轉變、建設可持續城市、對抗饑荒、消失中的綠色樹冠、全球增溫

選修部分(4選2)：動態的地球、天氣與氣候、運輸的發展、珠江三角洲區域研究

3. DSE 課程評估

	卷一	卷二
比重	75%	25%
考試時間	二小時四十五分	一小時十五分
範圍	必修部分(7單元)	選修部分(4選2)
試卷形式	甲. 多項選擇題 (20%) 乙. 實地考察為本問題 (15%) 丙. 數據/技能為本/結構式問題 (20%) 丁. 短文章式問題 (10%)	戊. 數據/技能為本/結構式問題 (15%) 己. 短文章式問題 (10%)

4. 本科特點

為鞏固學生所學知識及提升學生對地理科的興趣，本科會參與及舉辦：

1. 本地實地考察：香港地質公園(馬屎洲、萬宜水庫東壩、赤門海峽、東平洲等)
2. 跨境實地考察：台灣、韓國、日本、武漢、福建等
3. 米埔公民科學家(濕地生物多樣性研究、GPS 海洋垃圾追蹤)
4. 學生環境保護大使計劃
5. 青年地質保育大使計劃
6. 野外考察研習營(2日1夜)

歷史科

一、課程目標

學生應能建構知識並了解：

- (a) 基本的歷史概念，如因果關係、演變與延續、不同事件的異同；
- (b) 陳述和詮釋歷史的不同方式，藉以表達不同的觀點與角度；
- (c) 本身所屬國家和其他國家的信念、經驗及行為，明瞭三者如何影響當今世界的發展；
- (d) 二十世紀本地、國家、亞洲，以及世界發生的主要事件/運動間的相互關係；
- (e) 塑造今日世界的主要歷史發展及趨勢。

二、校本特色

新高中歷史課程希望學生應能建構知識並了解二十世紀本地、國家、亞洲，以及世界發生的主要事件/運動間的相互關係。並引用因果關係、延續與轉變，以及異同的比較等歷史概念。本課程力求提供學生建立正面的價值觀與態度的學習經歷，也提醒學生檢討及反思自己的觀點，以能對議題作出客觀持平的判斷。

在研習本科過程中，本科為學生提供充足的學習資源，除了課堂上的訓練外，學生運用不同的方法探究歷史，包括利用資訊科技、本地考察及境外考察活動等。為進一步提升學與教效果，本科與其他人文學科將於2019年起，為同學設置人文學科室，提升學生的學習環境。

二、學生表現

A. 公開試合格率

年份	應考人數	合格人數	合格率
2019	23	21	91.3%
2020	19	17	89.5%
2021	19	18	94.7%(合格及 Level 5 水平高於全港)

B. 近五屆歷史科優秀畢業生

年份	學生姓名	本地大學/學院	學系
2016	繆子妍	香港大學	商學院
2017	葉文意	樹仁大學	新聞系
2018	鄭宛汶	嶺南大學	文化研究系
2019	劉心怡	公開大學	國際款待學
2019	盧卓賢	公開大學	政治及公共行政學
2021	王若瑄	香港中文大學	文化研究系
2021	黃廷軒	香港嶺南大學	哲學系

近五年歷年境外考察紀錄

年份	地點
2015-2016 年度	韓國春川學習之旅
2016-2017 年度	馬來西亞之旅
2017-2018 年度	武漢史地考察
2018-2019 年度	日本長崎原爆考察歷史營
2020-2021 年度	日本宮崎虛擬考察

三、課程架構及組織

引言：現代世界的孕育
<ul style="list-style-type: none">➤ 西方優勢的基礎➤ 西方的擴張及殖民帝國的形成➤ 亞洲對西方擴張的反應➤ 邁向國際協作
主題甲：二十世紀亞洲的現代化與蛻變 學生須了解「現代化」的概念，以及對香港、中國、日本及東南亞在二十世紀經歷的現代化有概略的認識。
一、香港的現代化與蛻變
1. 政治及行政轉變 <ul style="list-style-type: none">➤ 主要發展趨勢➤ 不同發展階段的特色
2. 作為國際城市的發展 <ul style="list-style-type: none">➤ 經過發展、都市化與人口轉變➤ 中、外文化的並存與相互影響➤ 與內地的關係及在亞太地區擔當的角色
二、中國的現代化與蛻變
1. 早期的現代化努力——改革與革命 <ul style="list-style-type: none">➤ 清末新政➤ 辛亥革命➤ 五四運動➤ 南京政府的現代化努力➤ 共產主義革命與中華人民共和國的成立
2. 毛澤東時代的社會主義現代化及後毛澤東時代的「有中國特色的社會主義」的演變 <ul style="list-style-type: none">➤ 政治體制的確立，以及新民主主義到社會主義的過渡➤ 毛澤東時代的現代化努力➤ 「文化大革命」及其對中國現代化的影響➤ 1978年以後的改革開放
三、日本及東南亞的現代化與蛻變
1. 日本 <ul style="list-style-type: none">➤ 日本在二十世紀初的現代化與蛻變➤ 二十世紀初政治、社會、經濟、文化的概況➤ 軍國主義的興起及影響➤ 二次大戰後的重建與增長➤ 與亞洲其他國家的關係
2. 東南亞——從殖民地到獨立國家 <ul style="list-style-type: none">➤ 西方殖民主義的影響➤ 非殖民地化的起因及獨立運動➤ 後殖民地時代的發展；東南亞國家聯盟的演變
主題乙：二十世紀世界的衝突與合作
四、主要衝突與和平的訴求

1. 1900 年至 1914 年的國際關係

- 二十世紀初的歐洲
- 競爭與衝突的起因；爭取和平的努力

2. 兩次世界大戰及有關的和約的簽署

- 巴黎和會對國際秩序的影響
- 第二次世界大戰的安排及其影響
- 兩次世界大戰的政治、社會、經濟及文化意義

3. 第二次世界大戰的主要衝突及為和平所作的努力

(a) 超級大國的對抗與關係緩和

- 冷戰的成因、發展及特點
- 美蘇關係的緩和
- 蘇聯與華沙公約組織的瓦解

(b) 其他主要衝突及爭取和平的努力

- 主要衝突的起因與發展——以色列與阿拉伯國家的衝突；巴爾幹半島的種族衝突；南非的種族隔離政策
- 聯合國在維持和平方面擔當的角色

五、協作與繁榮

1. 經濟方面的國際協作

- 第二次世界大戰後歐洲的重建、經濟合作與統合
- 第二次世界大戰後的經濟問題與復興
- 美國和蘇聯在歐洲的經濟重建及發展方面擔當的角色
- 歐洲經濟統合的趨向及意義

2. 社會及文化方面的國際協作

- 人口與資源；環境保育；醫學及科技
- 主要發展
- 成就與局限

歷史科公開評核的組成部分

評核部分	卷別	內容	佔分	時間
公開考試*	卷一	卷一設歷史資料題。所有題目均須作答。試題內容乃根據不同形式之歷史資料，包括文獻、統計數據、地圖、漫畫及照片。	60%	兩小時
*主題甲 (三)2. 及主題 乙(四)3b 兩部 分只會在卷二 設題。	卷二	卷二設七題論述題，考生可選答任何兩題。	40%	一小時三十分鐘

四、升學就業

根據 2016 年香港各大專院校的統計資料所指，歷史系畢業生出路甚廣。投身社會者，除任職教育界外，加入政府不同部門、工商界、金融界、傳播界、出版界、記者、旅遊從業員、編輯、博物館或檔案館的人數亦不斷增多。部分畢業生更投身律師或作家行列，事業發展日趨多元化。

資訊及通訊科技

1. 課程內容

- ◆ 資訊及通訊科技概念
- ◆ 電腦軟件-由系統軟件到流動應用程式
- ◆ 電腦硬件-由晶片到超級電腦
- ◆ 電腦網絡-由家居網絡到互聯網再到物聯網
- ◆ 基礎程序編寫概念
- ◆ 資訊及通訊科技對社會的影響

2. 選修單元

- ◆ 1. 算法與程式編寫
 - i. Python 程式編寫
 - ii. 程式編寫在現實生活中的應用
 - iii. 算法設計(排序/搜尋...)
 - iv. 鍛鍊邏輯思維及解難能力，終身受用

- ◆ 2. 網絡應用程式開發
 - i. 開發簡單的網絡應用程式
 - ii. 應用新技術於網絡開發應用程序的能力

3. 考評要求

- ◆ 公開考試
 - ◆ 卷一(55%)
 - ◆ 卷二(25%)
 - ◆ 校本評核(20%)
-

日文科

日文科

1. 緒言

香港中學文憑考試 (DSE) 除了四個核心科目 (中文、英文、數學、通識) 外，考生需要從甲類高中科目 (如物理、歷史等)；乙類應用學習科目或丙類其他語言科目 (如日文、法文、德文等) 選取選修科目。本校的高中日文科便是屬於丙類其他語言科目。香港中學文憑考試 (DSE) 的丙類其他語言科目全部採用日本語能力試驗 (JLPT) 的 N3 級別試題。只要在修讀高中課程期間通過日本語能力試驗 (JLPT) 的 N3 考試，即可視為 DSE 日語科達標。

2. 課程目標

◇ 語言知識

本科期望同學在修畢課程後，能在日常生活所要面對的場合中以日語 (書寫、閱讀、聆聽、說話) 進行交流，相等於日本語能力試驗 (Japanese-Language Proficiency Test, 簡稱 JLPT) N3 程度。

◇ 溝通技能

在現今求職市場，良好的語文能力被視為最重要的能力之一。能說多一門外語將有助提升同學自身素養和未來就職競爭力。同學修畢本課程後，本科期望同學能掌握多一門外語能力，提升個人溝通技能。此外，本科課程涵蓋商業日語，同學們亦能藉就讀本課程接觸商業日語、日資公司文化，同學將來就職國際企業時亦有莫大益處。

◇ 日本文化

學習語言離不開對文化背景的學習，日文亦如是。本科期望同學在修畢課程後能掌握現今日本的「傳統與現代」，不僅能學習日文的傳統文化，更能掌握現今日文最新的潮流與資訊，擴闊視野，增廣見聞，為將來升學與就業做好準備。

3. 課程大綱

本校日文科以《大家的日本語》(みんなの日本語) 為主要教材，輔以由本校日文老師編撰的教材進行教授，能照顧不同同學的學習程度和需要。

◇ 中四課程大綱

《大家的日本語》第 1 課至第 28 課 (視乎同學學習進度將有所調整)

- 課程由暑期開始
- 學習五十音 (平假名、片假名)
- 學習日語的基本語言結構
- 學習簡單的日語名詞、動詞、形容詞及副詞，助詞的使用方法
- 閱讀以日語撰寫的簡單文章
- 學習撰寫簡單日文語句
- 學習使用日語進行簡單會話
- 具參加日本語能力試驗 (JLPT) N5 的能力

◇ 中五課程大綱

《大家的日本語》第 29 課至第 50 課（視乎同學學習進度將有所調整）

教授部分相等於日本語能力試驗（JLPT）N3 文法和詞彙

- 學習高階日語名詞、動詞、形容詞及副詞，助詞的使用方法
- 閱讀以日語撰寫與日常生活相關內容具體之文章
- 學習以日語撰寫簡單文章
- 學習使用日語進行簡單日常生活會話
- 學習日本語能力試驗（JLPT）N3 文法和詞彙
- 熟習 DSE 日文題型和答題技巧
- 學習日本生活與文化
- 教授旅遊實用日語
- 具參加日本語能力試驗（JLPT）N4 的能力

◇ 中六課程大綱

教授部分相等於日本語能力試驗（JLPT）N3、N2 文法和詞彙

- 閱讀以日語撰寫的新聞、雜誌、簡易評論
- 學習以日語撰寫具條理的文章
- 學習使用日語進行日常生活會話、商業會話
- 學習日本語能力試驗（JLPT）N3、N2 文法和詞彙
- 學習商業日語
- 學習日本文化（如動漫）等潮流
- 具參加日本語能力試驗（JLPT）N3（香港中學文憑試日文科考試級別）的能力

體育科

1. 課程目標

修讀體育選修科後，學生將擁有廣闊的知識基礎、正面的價值觀和積極的態度，以及基要的技能 and 習慣，俾能自我調控活躍而健康的生活。他們亦能為升讀科學、人文學科及社會科學等不同領域的專上教育課程，奠定良好的基礎。

2. 課程結構

1) 理論部份，共九個課題，分別為：1. 體育、運動、康樂、消閒與豐盛人生：歷史和發展 2. 人體 3. 動作分析 4. 維持健康與活動表現的體適能和營養 5. 運動與訓練的生理學基礎 6. 運動創傷、處理與預防方法 7. 體育、運動及康樂相關心理技能 8. 體育、運動及康樂的社會影響 9. 運動和康樂活動管理

2) 實習部份，共有三項目，各項目皆需修讀，分別為：

1. 體適能、仰臥起坐、坐地體前屈、引體向上（男子）/ 曲臂懸垂（女子）、1609 米跑
2. 球類活動（任選其一）
羽毛球、籃球、足球、排球、乒乓球、手球
3. 個人活動（任選其一）
田徑、體操、游泳

3. DSE 評估模式

	考試內容、形式	比重	考試時間
公開考試	卷一 多項選擇題和短答題	42%	2小時15分鐘
	卷二 長答題 (三題選答二題)	18%	1小時15分鐘
	卷三 實習試 ◇ 體適能考核 ◇ 球類活動考核 ◇ 個人活動考核	40% (各項目為 13.33%)	/

4. 全方位學習課堂活動

康文署聯校田徑課程
課後體能、田徑練習
校隊球類練習
聖約翰救傷隊成人急救證書課程
參觀體育機構、海外考察交流

5. 入讀要求

全年體育科成績為 C 級或以上
為學校體育校隊成員
對體育科有興趣

物理科

1. 課程大綱

必修部份

- ✓ 熱和氣體
- ✓ 力和運動
- ✓ 波動
- ✓ 電和磁
- ✓ 放射現象和核能

選修部份

- ✓ 天文學和航天科學
- ✓ 醫學物理學

2. DSE 評估模式

公開考試

- ◇ 試卷一 (必修部份) 60% 2 小時 30 分鐘
 多項選擇題 (3 題)
 短題目、結構性題目及論述題 (14 題)
- ◇ 試卷二 (選修部份) 20% 1 小時
 多項選擇題 (8 題)
 結構性題目 (1 題)

校本評核 20%

- 實驗 (最少 2 次) 探究研習 (1 次)

3. 本校修讀物理科要求

- ✓ 全年數學科成績達 60 分或以上
- ✓ 全年物理科成績達 60 分或以上
- ✓ 強烈建議選修數學延伸單元

4. 全方位學習機會

- ✓ 中學生天文暨環境教育野外考察課程
 (中四至中六, 3 年內必須參加最少 1 次)
- ✓ 夜幕星空
- ✓ 迪士尼科學探索之旅
- ✓ 海洋公園「智慧鯨訓練班」
- ✓ 香港工程師學會學校講座
- ✓ 物理奧林匹克培訓課程
- ✓ HDMVA 電腦軟件使用課程
- ✓ 香港物理奧林匹克
- ✓ 香港理工大學數學及科學比賽 (SSMSC)
- ✓ 中學基建模型創作比賽
- ✓ 電機模型設計比賽

旅遊與款待科

1. 為甚麼要修讀旅遊與款待科？

新高中學制其中一個重點，是提供學生更多科目的選擇，以切合其興趣、能力及將來升學就業的需要。旅遊與款待業是香港經濟的重要支柱，提供大量升學及不同層級的工作機會。目前本地大學普遍以五科計算入學成績（即四個核心科(中、英、數、通)加一個選修科)，在兩科選修科中，同學可考慮選擇其中一科較為實用及能切合將來個人事業發展需要的科目，以增強競爭力。旅遊與款待科無疑是一個機會，為對該行業有興趣或有意將來從事服務業的高中同學提供研習機會。

2. 旅遊與款待科的學習內容是甚麼？

旅遊與款待科讓同學認識旅遊及款待業的基本概念與知識，例如：旅客的分類、旅遊產品及景點規劃(如文物旅遊、生態旅遊、主題公園)、酒店的分類與管理知識、客務關係、旅遊及款待業相關機構(如政府旅遊事務處、旅遊發展局、航空公司、會議展覽機構和旅行社等)的角色及工作；課程亦讓同學了解本地和國際旅遊及款待業的一些發展趨勢和議題，及其對社會、經濟和環境的影響。

3. 旅遊與款待科有甚麼特色？

旅遊與款待科是一個富有活力和切合學生興趣的科目。本科的學習內容是跨學科及多樣化的。評核的重點並不在於資料記誦，而是透過情境及問題，要求同學運用所習的知識和概念解決有關問題。本科強調全方位學習，例如：旅遊景點考察、旅遊產品設計(如籌劃特定旅行團)、酒店及主題公園參觀及其工作體驗等，讓同學親身參與，把所習知識從生活經驗中結合起來。

4. 我們合適修讀旅遊與款待科嗎？

本科作為新高中選修科目之一，適合**所有高中同學**修讀。由於課程內容富趣味性和實用性，對喜愛旅遊有興趣的同學尤為合適。

5. 旅遊與款待科的考評設計如何？

本科公開考試分卷一和卷二部分，卷一佔45%，卷二佔55%，表列如下：

公開考試 (DSE)	內容	考試時間
旅遊與款待科	卷一：選擇題及資料回應題	1 小時 30 分鐘
	卷二：論述題	1 小時 45 分鐘

回顧歷年本校公開試(DSE) 成績及學科增值指標，本科為整體表現更佳科目之一，可見選修同學能達致本科的成績要求。

6. 修讀旅遊與款待科的出路如何？

香港正值經濟轉型時期，旅遊與款待業對本地經濟日趨重要。政府及專上院校亦積極支援和配合有關行業的發展，為修讀同學提供廣大的升學及就業機會。升學方面，同學可報讀本地公營及私營大學各學院提供的各項一般學位課程(DSE 4 核心科+1 選修科)，或繼續修讀本地公營及私營大學(如香港中文大學、理工大學和城市大學等) 提供與本科相關的旅遊與款待管理、工商管理、建築文物管理、市場營銷、環境研究及酒店管理學位及高級文憑課程；其他專業機構(例如職業訓練局、明愛等)亦提供各種有關的文憑及高級文憑課程(DSE 5 科合格)，供同學修讀。同學亦可透過**學校推薦計劃**，免試報讀台灣首府大學、韓國善鄰大學等海外大學；就業方面，則可從事酒店、會議展覽、餐飲、航空公司、主題公園、旅

遊景點或與服務行業相關的策劃、管理及營運等工作。

7. **旅遊與款待科**的課堂學習有何特色？

本科學習以多元方式進行，除課堂講授外，會因應課題內容安排學習活動，例如分組研習和舉辦專家講座等。此外，為加強學習的果效，本科每年會籌辦本地或境外學習活動。就境外學習而言，本科先後舉辦澳門、珠海、泰國、韓國等地學習團，了解當地的旅遊資源及旅遊業發展。至於本地學習活動方面，本科也曾先後籌辦住宿體驗和酒店營運工作坊、大澳旅遊資源考察、酒店參觀和餐桌禮儀工作坊等活動。這些學習活動皆有助同學從體驗中結合書本知識，鞏固所學。

8. **旅遊與款待科**曾舉辦哪些具特色的學習活動？

本科關注同學的學習果效，歷年籌辦不同類型和目標的本地及境外學習活動。以下一些具特色的學習活動回顧，已上載於本校的學科網頁，供同學和家長瀏覽：

- 澳門珠海三天學習之旅 - 泰國四天遊學團 - 韓國四天學習團
- 酒店管理及住宿體驗工作坊 - 餐桌禮儀與酒店營運工作坊
- 迪士尼工作體驗坊

視覺藝術科

1. 課程結構及學習重點

視覺藝術科課程可以使學生建構出範圍廣闊的知識，例如對事實及資料的了解、概念、實踐知識、個人信念、視點、領悟；掌握經驗及技能；以及培養價值觀和態度。學生可以透過一個結合了**視覺藝術評賞**和**視覺藝術創作**兩個交錯纏結的範疇的均衡課程，來學習藝術。由於這兩個範疇的關係十分緊密，因此須以綜合統整的方式學習。

2. 視覺藝術科的兩個範疇

• 視覺藝術評賞

視覺藝術評賞泛指學生對藝術作品和藝術現象產生的直接反應，以及對自己或藝術家在不同情境下所創造的藝術作品和藝術現象，所作出批判性欣賞的一切過程。期望學生能夠透過視覺藝術評賞去建構知識、發展技能、豐富美感和藝術經驗，並培養個人和對社會的正面價值觀和積極態度。

• 視覺藝術創作

視覺藝術創作泛指一切學生從視覺藝術評賞、觀察記錄及其它途徑所掌握的知識和經驗，綜合及應用於概念性和實踐性的過程，藉創作多種藝術作品，以表達個人情緒、感覺、展示意念及解決難題。期望學生透過視覺藝術創作，掌握控制媒介、物料和藝術語言方面的技巧，藉此豐富美感和藝術經驗，以及從中培養個人和對社會正面的價值觀和積極的態度。

3. 評核設計

下表顯示本科自 2016 年香港中學文憑試起生效的評核設計。評核設計會因應每年度考試的回饋而不斷改進。評核的詳情刊載於有關考試年度的「考試規則及評核大綱」及其他補充文件中，並見於考評局網頁(www.hkeaa.edu.hk/tc/hkdse/assessment/assessment_framework/)。

組成部分	內容	比重	考試時間
公開考試	考生須選擇卷一或卷二。 卷一 視覺形式表達主題 卷二 設計 在每一考卷均分為兩部分： 甲部 藝術/ 設計評賞 (10%) 乙部 藝術/ 設計創作 (40%)	50%	4 小時
校本評核	考生須提交一個作品集，包括： (a) 研究工作簿 (20%)；以及 (b) 針對主題的藝術作品／評賞研究 (30%)	50%	

公開考試

綜合以上所述，視覺藝術科的公開考試在於評核學生以文字表達藝術評賞和創作藝術的能力。

公開考試將評核學生下列能力：

- 對藝術品的分析、詮釋及評價，並以書面表達；
- 將個人對藝術品的評賞聯繫到個人的藝術創作(只適用至 2017 香港中學文憑試)；以及

- 選擇及運用適切的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題。

公開考試採用不同類型的試題來評核學生各種技巧和能力的表現，包括問答題和藝術創作。問題的甲部要求學生對所提供的藝術作品複製本作評賞，乙部則要求學生以任何媒介、風格及技巧創作一件針對主題的平面作品，再以創作自白回應創作與評賞的關係(註：創作自白只適用至2017 香港中學文憑試)。學校可參閱每年考試試卷，以了解考試的形式和試題的深淺程度。

校本評核

公開評核中的校本評核，是指在學校進行、由任課教師評分的評核。對於視覺藝術科來說，校本評核的主要理念是要提高評核的效度，並涵蓋在「廣泛的學習成果」中所提及的學習成果。校本評核將評核學生下列的能力：

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，引發意念；
- 透過識別、選擇、組織一手及二手資料，發展基於個人感覺或意念的主題，與社會有關的議題，或解決難題的意念；
- 對藝術作品／藝術現象作分析、詮釋及評價，顯示對其形式、目的、意義及情境的理解，並以書寫的方式表達；
- 轉化及綜合從藝術評賞及其他學習範圍所獲得的經驗、知識及觀點，成為創作實踐；
- 探索、選擇及操控適切的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題；以及
- 不斷對自己及別人的實踐和作品作反思、回應、評估，並對自己的作品作修改。

視覺藝術科進行校本評核還有其他原因。其一是減少對公開考試成績之過分依賴，因為考試成績間或未能可靠地反映學生的真正能力。根據學生在較長時段內的表現，並由認識學生的任課教師進行評核，可以提供較為可靠的學生評核。

「綜合藝術科」校本課程簡介

(1) 推行課程詳情

- 1.1 課程名稱：綜合藝術科
- 1.2 教學類別：綜合藝術
- 1.3 基本能力：表達、溝通與分享/欣賞、表現與創新/主動探索與表現/尊重、關懷與團隊合作/獨立思考與解決問題

1.4 教學對象與時數：

教學對象：中四或中五級

教學時數：中四（每週三堂）中五（每週四堂）

1.5 課程概述

本課程是本校以音樂、視藝、戲劇、新媒體及人工智能生成技術應用的校本藝術課，透過跨藝術科目及組別的合作，引入多元的教學模式及配合電子教學平台作教學、評估及自習，讓學生實際體驗不同藝術技能的訓練後，使其身心的感受與成長，配合「培聖藝術節」/「培聖藝術日」/「培藝藝博 Talent Shows」/「Showcase@PuiShing」作習作展示，藉此了解每位學生參與的程度，並會引進服務研習的課程理念，進一步推動學生服務社會、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度。

由 2023-2024 年度，因應核心科目優化課時課程規劃，綜合藝術科將會開辦高中課程，作為其中一個新的校本選修科，以便學生能延續初中音樂、視覺藝術和資訊及通訊科技的學習元素，進一步提升藝術技能的訓練，配合「藝術升學及就業專線計劃」，幫助學生發展藝術專業。新課程會重點教授「藝術科技」(Art Tech) 的技巧，認識人工智能的生成科技，了解虛擬實境 VR、混合實境 MR、擴增實境 AR 的應用等，並以沉浸性藝術作品作學期功課。

1.6 課程內容綱要

第一學期

課程要點	地點
1. 甚麼是美及美學理論(美學知識、美學創作及美學欣賞)	課室/香港電影資料館/香港文化博物館/香港藝術館/南豐紗廠
2. 藝術科技(Art Tech)及人工智能(AI)與藝術的關係和發展	
3. 常見劇種的構成例子	
4. 電影色彩學(了解「色彩理論 Color Theory」及認識配色與電影畫面構想的密切關係)	
5. 插畫與電影(AI 插畫製作的原理及應用)	
6. 電腦場景設計製作認識及應用	
7. 劇本創作原理(故事主題/長度、角色設定、加入阻力:衝突及故事安排)	
8. 人工智能的生成科技創作劇本的原理及應用	
9. 人工智能的生成科技限制、法律及道德考量	
10. 實習	

第二學期

	課程要點	地點
(1)	1. AR 擴增實境，VR 虛擬實境、MR 混合實境及 XR 延展實境的認識及應用 2. 了解「電影語言」的組成兩大元素 (a) 聲音音效及音樂(b)影像大小、角度、構圖 (framing)、鏡頭運動、分鏡、剪接的節奏 3. 音樂與故事(描述及分析有故事的樂曲 / 描述不同情境運用樂器的方法) 4. 人工智能的生成科技的音樂及配音製作原理及應用 5. Storyboard (故事說明版)的製作原理及應用 6. 製作電子 Storyboard(故事說明版) 7. 人工生成場景概念設計的應用 8. 分鏡學習 (動態攝影及靜態攝影) 9. 攝影 (手機運鏡的方法及取景的技巧) 10. AI 剪輯軟件學習 (剪輯軟件介紹及剪輯製作) 11. 外景拍攝及後期製作 12. 年終學習專題報告	課室/香港故宮文化博物館/油街實現 - APO. HK /M+文化博物館/大館及境外考察

1.7 收生要求及資格：

中四及中五每組 25 人，如人數超過 25 人，以下作評分標準：

- 選修高中視藝或資訊及通訊科技 (20 分)
- 在藝術比賽及展覽有傑出表現(20 分)
- 參與藝術團體課外活動 (10 分)
- 擔任校內藝術組組織領導工作(10 分)
- 藝術組老師推薦 (40 分)

學生只可在中四或中五級選修綜合藝術科

1.8 評量：

等級描述 (學生評量等級 A 至 F)

