



天主教培聖中學

二零二一年至二零二二年度

衛星 第九期

焦點

第五十七屆畢業禮暨 六十周年校慶啟動禮



主禮嘉賓致辭

天主教培聖中學第五十七屆畢業典禮暨六十周年校慶啟動禮已於六月十日假校內禮堂舉行。當天，我校邀請了校友周世平先生任主禮嘉賓，頒發畢業證書，場面熱鬧溫馨。

典禮由校監李志源神父揭開序幕，他以《聖經》的教誨勉勵同學要在地上作光作鹽，回饋社會，榮神益人。同學領受神父的祝福及教誨後，畢業典禮正式開始，主禮嘉賓周世平先生在致辭時以恩師陳世昌老師的教誨——Learn, Earn, Return (LER) 勉勵畢業同學要打好學問基礎，以實踐自己的理想，然後推己及人，貢獻社會。周先生更以個人的經歷鼓勵同學他日要在自己的專業上對社會負責，注重專業道德。最後，他引述我國國家主席習近平先生在五四青年節對年輕人的勉語鼓勵一眾畢業生要勇敢面對未來的挑戰。



李神父主持畢業祈禱會



主禮嘉賓致辭後，由各嘉賓頒發證書及獎項，並由畢業生代表梁依汶同學及吳映彤同學致感恩謝辭，她們除感謝學校的培育外，又勉勵在校的學弟學妹要努力學習，並為學校的發展出力，然後，由唐安生同學表演鋼琴獨奏，祝福畢業同學。



畢業生代表鋼琴獨奏



六十周年校慶啟動禮亮燈儀式



郭校長為大家闡述了本年度之校務報告，回顧了我校舉辦的活動及學生的成績。接著，校長帶領一眾嘉賓舉行六十周年校慶啟動禮，啟動儀式由周浩銘同學、陳奕潤同學及張正楠同學編寫的無人機表演揭幕，無人機砌出校名縮寫 PSCSS 及數字 60，代表我校創辦邁向六十周年，同時亦砌出三角圖案，代表「天主聖三」，象徵我校在聖父、聖子、聖神的引領下，為同學提供全人教育，我校無論在學與教、學生培育上均有長足的發展，致力培養學生自律自信的精神及正確的價值觀及積極的人生態度，善盡公民的責任，並致力傳揚福音，培靈育才。最後，在「教區中學聯校運動會」大會主題曲——《競出正能量》的背景音樂之下，一眾嘉賓由校長的帶領下進行六十周年校慶亮燈儀式——「培聖邁進六十載，春風化雨永常在」，我校六十周年校慶在如雷的掌聲下正式啟動，本屆畢業禮亦在歡樂溫馨的氣氛中圓滿結束。



喜迎鑽禧 薪火相傳

校記：1B 陳綽僊、1B 陳熹
文稿：4A 甄婷、4A 黃凱文
拍攝：1B 蘇楷華

郭校長專訪

時光飛逝，猶記得我校五十五周年校慶那年就是郭校長來到我
校上任的第一年個年頭，紀念特刊當中還收錄了新舊校長的分享，
五年匆匆過去，我校邁進六十周年，郭校長在培聖辛勤耕耘五載，
又有何感言呢？來年的鑽禧校慶，又有何計劃呢？

校長年輕時的夢想 感召與使命

在三樓咖啡製作坊的一角，幾位校記有幸與校長暢談，問及校
長年輕時的夢想，原來校長在讀書的時代沒有想過學有所成後要做
一位校長，甚至不曾想過做老師，那校長年輕時的夢想是甚麼呢？

原來中學的時候，校長是想做一位心理學家，後來升學的途中遇上種種的際遇，在機緣巧合之下執上教鞭，一轉間已二十
多年了，在教育界兢兢業業了一段很長的時間，就想著如果有機會的話會想嘗試當一位校長。校長說其實自己想做校長
的原因，跟自己的信仰有很大的關係，在未做校長的前一年，他去聖地朝聖，朝聖的過程令校長和天主的關係再進一步，當
中得到天主的感召，覺得自己在教育界要有使命要完成，後來就遇上來我成為校長的機遇，校長分享說：「天水圍這個
地方於我來說是很陌生的，來這個地方的次數不多於五次。」所以，他也曾經有猶豫的時候，在未決定是不是來這所學校
當校長之前，他到了座落我旁校旁的聖葉理諾堂做祈禱，在祈禱當中，他感到來培聖當校長是天主給他的使命和挑戰，所以
最後就接受了這個職位。



「新校長！你好！」

在這五年間，我們面對不同的挑戰，校長是否曾遇到令他印象深刻的事呢？校
長回憶令他最印象深刻的事，居然是在未正式上任前的一次畢業禮上發生的，當時
校長還是以一個嘉賓的身份蒞臨畢業典禮，當日校長頂著一副陌生的面孔到來，但
想不到的是有同學主動和他說：「新校長！你好！」這令校長特別難忘，而非常
巧合的是他能夠在當校長的第一年和這位同學吃午餐聊天，分享校園生活的點滴，
校長說培聖帶給他的第一種感覺就是——親切。



學校未來的發展方向

這五年間，學校迎難而上，在疫情的陰霾之下，我校仍堅守辦學的理念。迎來第六十個年頭，學校未來的發展藍圖又
是怎樣的呢？校長說我校仍會繼續照顧學生多方面的學習需要，著重學生的身心的成長，著眼於學生在學業的進步。而學
校近年重點推動幾個特色的課程，希望透過這些特色的課程，讓同學多元化學習，例如綜合藝術科、日文科及人文學科等。

校長稱讚我校有很好的基礎，也有很合作、很受教的學生，他說：「學生很純品，這是個很好的基礎能讓我們的老師
發揮。」可是，校長也勉勵我們要在學術上加把勁，學習要更加認真，才能面對日後的挑戰。除了學術外，我校也不會忽
略學生在的多元發展，那些特色課程及課外活動，以及體育、藝術以至音樂各方面，我們大力發展，務求令學校生活更多
姿多彩。



如何提升學校讀書風氣和興趣

眾所周知，現在的年青人都會打機、玩手機，校長打趣說：「如果我們能夠令學生回家溫習、
做功課都像打機一樣熱情就好了！」原來校長打算進一步優化一直推展的電子教學模式，我
校會研究利用不同的平台，建位立題目庫，讓學生在做題目的時候有新鮮感又會有成功感，就像
玩電子遊戲「一級一級、一個 Level」去升級，期望學生能培養自主學習的習慣。

學校六十周年校慶活動預告

談及學校六十周年校慶的活動，校長說會舉辦綜合演藝晚會，延續我
校好的傳統，不講不知，原來我不少舊生在演藝界很有名，所以校慶一直都有
舉辦綜藝晚會的傳統，讓校友趁着這個表演的舞台與師弟妹作交流，薪火永傳，
這是相當有我校特色的慶祝活動。至於作為天主教學校，鑽禧校慶典禮中不可
或缺的就是「感恩祭」，校長說這幾年我們都嘗試帶同學出去區外的聖堂參與
祈禱會，故適逢六十周年校慶，感恩祭將假香港島堅道的聖母無原罪主教堂
舉行，而且校慶聚餐及開放日等活動也在籌劃當中。



人物點與面

校記：4A 甄婷、4A 黃凱文
無人機設計三子：3B 周浩銘、3B 陳奕潤、3B 張正楠

STEAM 創新思維 VS 六十周年校慶啟動 無人機設計三子專訪

校記：你們為校慶啟動禮設計了無人機的程式，背後有何設計理念呢？
答：為了配合我校六十周年校慶、Steam 的創新思維以及天主教核心價值觀，所以我們在六十周年啟動禮中的無人機表演中想到加入學校的校徽、校名，和代表聖父、聖子、聖神的三角形和耶穌受難的十字架。

校記：在設計過程中，請問你們遇到甚麼困難呢？你們又如何解決呢？
答：在設計過程當中，要無人機配合背景音樂的節奏是一大困難，因為設計理念中我們都一致認為無人機的動作必須要配合音樂的節奏才會有更好的效果，所以，我們在過程中花了不少時間去了解音樂的節奏，再調節無人機的程式設定，確保動作需要根據音樂的快慢，再砌出十字架及三角形的圖案，而調整每個動作都要在節奏點上。

校記：這次無人機編程設計的過程中，你們有何得着呢？
答：我們學懂了利用好不同程式，例如程式有什麼作用，而這些經驗會對我們日後再做無人機設計編程發揮很大的幫助。



學科透視

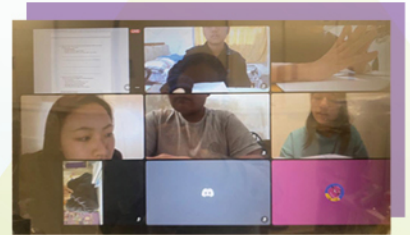
英文科

Curriculum Plus Prequel

It is our great honour to be selected as one of the partner schools for the "Curriculum Plus Prequel" programme. After a thorough assessment, fourteen of our S4 students were enrolled in the programme which is funded by The D. H. Chen Foundation, and coordinated by the Hong Kong Policy Research Institute. More than \$10,000,000 was budgeted for the programme, therefore it was free for our students. There were 70 learning hours throughout the year and the course was tailor-made for our students. Exposing our students to various high-quality teaching strategies and materials means they are now better equipped for the HKDSE, and they have a better chance of getting into university in the future. Participating in the "Curriculum Plus Prequel" has definitely been a valuable experience for our students.



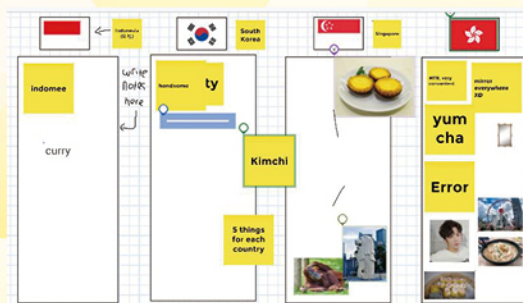
Curriculum Plus Prequel face-to-face lesson



Curriculum Plus Prequel online lesson

Global Perspective Dialogue

A group of 4B students took part in the "Global Perspective Dialogue" organized by Intercultural Education. Students were divided into small groups and conducted cultural discussions with the overseas trainers, who are from Singapore, Indonesia and Korea. On top of the global dialogue, students experienced a live virtual tour of South Korea. This was an eye-opening experience and the participating students found this activity fruitful and memorable.



Jamboard Sharing



Cultural Exchange



Global Dialogue

中文科

我校中文科加入 2021-2022 賽馬會「戲說文言」品德教育計劃

我校中文科參與由「7A 班戲劇組」舉辦的「2021-2022 賽馬會『戲說文言』品德教育計劃」，冀為同學提供更多元化的中文學習體驗，由三大部份組成：

項目	簡介
(1) 學校巡迴演出	已於本學年初舉行。由「7A 班戲劇組」派員到本校演出高中指定文言文篇章《廉頗藺相如列傳》選段，演員與同學積極互動，現場氣氛良好。
(2) 「如何視覺化地理解文言文」學生示範課	「7A 班戲劇組」導師展示如何在日常課堂中實踐相關的教學策略。
(3) 「文言說書大使」培訓及演出製作	由「7A 班戲劇組」派出導師，教授同學將經典文言文篇章改編為說書劇本，然後訓練演出，深化學生學習成果。現已開展前期訓練。



NCS (非華語學生) 專責小組

我校 NCS (非華語學生) 專責小組除開設 GCE 中文備試班、課後輔導班、小組輔導及協作學習外，更舉辦不同節慶活動，讓非華語學生了解中國文化，融入校園生活，創建共融校園。四位非華語學生，包括 5B 施約瑟、6A 林潤庭、施倫蜜、6B 蔡嘉茵於 2021 年 GCE(AL)/IGCSE 中文科取得優良成績，表現令人鼓舞。



中文週

我校中文週於 2 月 28 日至 3 月 4 日舉行，本年度主題為「文學名家創作之旅」，讓學生透過名家作品，認識我國傑出作家的藝術成就，提高對文學作品的鑒賞能力。惟由於疫情關係，個別活動只能以網上直播形式舉行，中一、二級週會作家講座由譚少薇教授主講，題目是「飲食文化面面觀」；中四、五級週會由網絡作家藍橘子主講，主題是「寫作生涯」，週會上有互動環節，學生反應踴躍，題材吸引，作家向踴躍參與的同學送出作品，以示鼓勵。



中文辯論隊

中文辯論隊除參加不同校外比賽，更於 12 月 22 日舉辦校內辯論比賽，讓初中同學在高中隊員及導師指導下參與演練，累積比賽經驗，期望於校外賽取得佳績。



地理科

「校園齊惜福」計劃

種植班

為培養同學珍惜糧食資源的美德，我校今年參與了「齊惜福」種植班。十位同學在三次的種植班中不但學到有機耕作的技巧及植物與大自然環境的關係，還學習到如何運用學校的廚餘機再生廢料成有機肥料，將養分再次帶回大自然。

他們從中體會到種植並非易事，除了三次的種植班外，他們還需要每天為作物灌溉，某些同學經歷作物失收，某些同學則豐收，不同的耕作經歷和結果都令他們更珍惜得來不易糧食資源，從中學習到堅持的重要，並體會珍愛生命的意義。此外，此計劃配合地理科教學內容，同學能親身體驗課堂所教的耕作農業及農業系統，鞏固學科知識。

參觀社區廚房

我校同時參加了「齊惜福」的社區廚房參觀活動，希望從中教導同學如何關懷弱小社群。約二十位中一同學在七月份參觀了社區廚房，過程中，負責人講解了香港的廚餘問題、廚餘種類及減少廚餘的方法，令同學更深入了解香港的糧食問題及浪費的情況。此外，他們也嘗試使用不同的廚餘機來減少廚餘量。另外，機構也向同學展示他們如何善用所得糧食資源來回饋社會，幫助社會上的弱勢社群，尤其是長者，讓他們能獲得營養均衡及優質的膳食。

是次活動令同學明白到每一個生命都可貴，不但是糧食種植需時，故需要珍惜，還明白並非所有人都能有溫飽，需要更關懷社區不同人士的需要。



同學們正在聆聽農夫的講解



徐銘謙同學為作物灌溉

同學們正在翻鬆泥土及播種

體驗式學習——地理科水耕種植活動

面對人口增長，對糧食需求增加，而可耕地與其他土地利用的激烈競爭下，可持續的農業方法成為一個重要的世界議題。為讓同學能更深入認識可持續農業方法，中二地理課特別加設體驗水耕種植活動。

中二地理課利用教授垂直耕作方法的課題作為契機，獨特設計了水耕種植課程，讓同學了解現今農業種植的新趨勢。活動中同學首先了解水耕種植的運作、與傳統農耕的分別及其好處，然後同學選擇了自己喜歡的水耕菜種子種植（包括有火箭菜、蘿蔔芽、沙律菜、蘿勒芽、苜蓿芽），繼而利用在人文室中的水耕機栽種作物，觀察作物的成長過程並完成紀錄務農工作的工作紙，最後同學可收割和享用自己種植的成果。

過程當中，同學的種植之旅未必一帆風順，有些同學能收成正果，有些則可能未能有所穫，但同學都能在照顧作物的過程中培養出責任感、耐性和對生命的尊重，正正能體會天主教教育的核心價值——愛德和生命。

種植過程



播種



放入水耕機，提供合適的種植環境

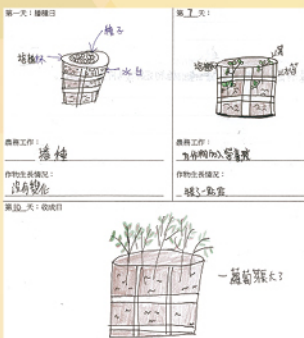


每天看顧，悉心照料



收割

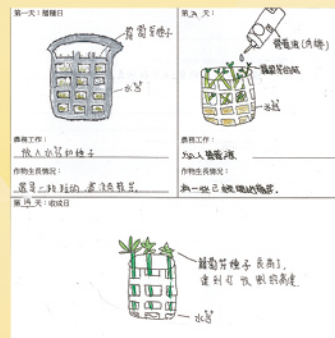
優秀作品



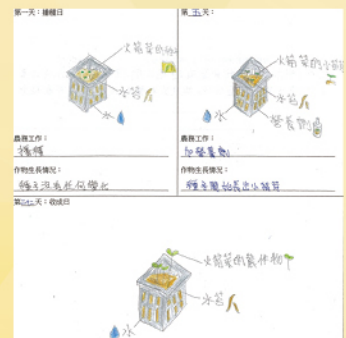
2A 何咏欣 鄺嘉寶



2A 廖珮婷 邱雅惠



2A 劉子晴 黃凱莉



2E 鄭晉舟 何卓賢 侯侯財

「惜水大使計劃 2021-22」KOL 育成企劃

由水務署舉辦的「惜水大使計劃 2021-22」KOL 育成企劃，透過工作坊及比賽培育參加同學成為「惜水大使」，鼓勵他們培養保護水資源的社會責任，以及藉此向公眾宣揚節約用水的重要性，為香港建立惜水文化。

黃景鶴、岑永暉、高卓軒及侯樂熙同學參加工作坊後，透過管理社交平台帳戶，定期發放與惜水相關的知識給同學，甚至公眾，以宣揚善用水資源的訊息。由於活動在停課期間進行，他們以「家居惜水」作主題，讓讀者能按照帖文內容在生活中實踐及建立惜水習慣。

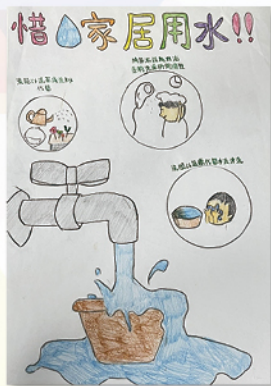
同學在改圖及宣傳文字創作上都經驗尚淺，每個帖文都花了不少時間創作。他們不但學會如何利用社交平台作宣傳媒介，更訓練了他們不放棄的精神，在面對疫情及比賽延期的情況下仍能完成比賽。此外，是此活動也能配合地理科教學內容，他們能更深入了解香港的供水及水問題，並想出符合現實的可行建議，帶領培聖同學身體力行，節約用水。



參與《惜水識河學生獎勵計劃》提升學生自主學習及關注水資源可持續使用

中五地理組於本學年參與由香港大學社會科學學院主辦的《惜水識河學生獎勵計劃》，計劃主要以網上課程引導學生在家中自主學習及關注水資源可持續使用議題。本組學生在計劃中利用智能用水記錄儀，了解家庭用水量，並為自己家庭制定節水計劃及設計了一張有關家居用水或膳食水足跡為主題的海報。此外，同學亦參與了兩次網上講座，分別為「河邊有隻雀」及「港農港水」，以了解更多有關水與自然生境和人的關係。是次計劃將於八月完成，屆時主辦機構會公佈得獎學校及優異作品，期望同學能在計劃中獲取殊榮。

四位同學設計有關家居用水或膳食水足跡為主題的海報



5A 張嘉棋



5A 陳羚嫻



5B 黃悅燕



5A 彭卓嵐

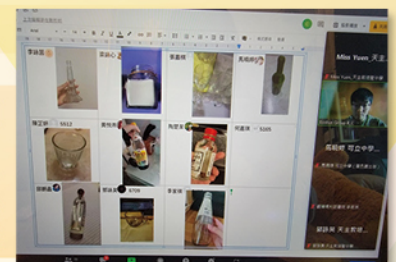
參加《學生環境保護大使計劃》提升對環境保育的意識

我校高中地理組今年繼續參與由環境運動委員會主辦的「學生環境保護大使計劃」，中四及中五地理組共有 28 位同學參加。同學參與了由環運會提供的環保活動，以增潤同學在保育環境上的知識。

中四地理組共 18 位同學參加「基礎環保章」培訓，並於十一月參與有關的網上講座。同學在講座中認識了很多香港的環保議題，例如污染、能源及瀕危物種等，令他們對香港環境保育的認識及關注度增加，日後更有興趣參與環保相關的活動，以行動保育香港郊野。

中五地理組共 10 位同學參加「專題環保章」培訓，於本學年參加了社區環保推廣、網上環保工作坊及網上考察活動。同學於 11 月 13 日參加了位於屯門新屯門中心的綠在社區回收墟 2021 活動，8 位中五地理組同學包括陳羚嫻、陳子康、張禮文、鄧詠吳、曾衍霖、羅御亨、伍婉君和何嘉琪一同擔任學生推廣大使，在各活動攤位中向屯門街坊介紹及推廣回收和減廢的訊息。此外，為加強環保的知識，10 位同學亦於 2 月份參加了環保網上工作坊及 Y.Park 林. 區的網上考察活動。

透過以上的活動，期望高中地理組的同學能在本學年間提升對環境保育的認識，以及將保育的知識與同學及社區人士分享。



同學向工作人員學習如何向市民介紹回收的工作

同學在向居民介紹智能回收系統

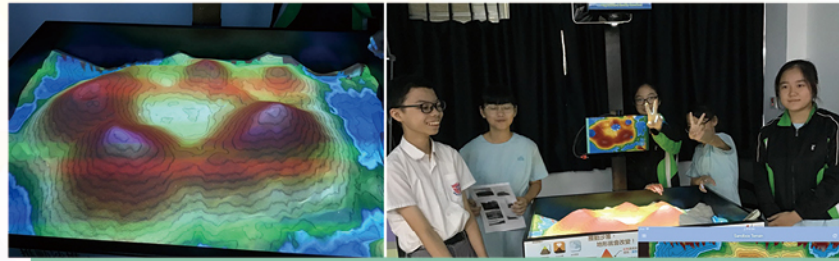
完成任務，和大噏鬼來一張大合照

廿一世紀人文教育以 AR / VR 及戲劇教育融入人文學科教育

計劃旨在透過設立跨人文學科的多元電子學習製作平台，包括多媒體影片、虛擬實景（VR）及擴增實景（AR）教具及教材製作，及融入戲劇創作於學與教活動，讓學生在生動及有趣的環境下學習中國歷史、世界歷史、地理、經濟，從中掌握學科的知識及概念，並使之能融會貫通。在 2019 至 2021 年間，我 校 在 中 一 至 中 四 年 級 的 中 史、歷 史、地 理 及 經 濟 展 開 此 計 劃，讓 超 過 400 名 中 一 至 中 四 學 生 及 教 師 體 驗 了 以 AR/VR 及 戲 劇 教 育 融 入 人 文 學 科 教 育。本 計 劃 結 束 時，我 校 製 作 了 校 本 影 片 教 材，內 容 包 括 本 地 歷 史、地 理、經 濟 等 影 片 及 戲 劇 劇 本，並 繼 續 在 初 中 各 課 程 持 續 運 用。此 外，我 校 亦 會 將 亥 計 劃 的 內 容 持 續 投 入 課 程 內，以 延 續 計 劃 的 成 效。

地理科

地理科積極引入最新科研活動，配合跨科組人文學習領域的 QEF 計劃，在課程中加入 STEM 元素——引入沙箱、VR360 等虛擬學習系統。在各年度課程中加入多樣考察儀器，重視學生以實證為本作學科探究。此學科的發展項目方向，更得到 2019 人文學科重點視學報告認可。



影片製作 數位人文

我校人文教育領域以影片製作作為學生展現學習成果的舞台。例如經濟科為增強培聖學生的憲法意識，弘揚憲法精神，經濟科於 2021 年國家憲法日，特別預備關於基本法與公共財政的簡介，在當天的早會，向培聖學生講解相關的內容。籌備過程中，特別邀請中五經濟科學生共同蒐集資料，設計和選取基本法中經濟領域的相關內容，並加以歸納總結，製作和修訂成簡單易明的簡報，期望在短短幾分鐘的早會，和其他同學分享，培養學生對國家憲法和基本法的認識，為將來學生投入社會工作奠定良好基礎。

而中史科為提升學生對國史國情的認知及國家民族的認同感，則分別以九一八事變紀念日及南京大屠殺國家公祭日為主題，以影片形式，在早會期間向學生講述上述兩段的史事概況，道出日本在九一八事變及南京大屠殺戰爭暴行，如何為中華民族帶來的深重苦難，寄望學生毋忘國恥，培養起個人愛護中華民族的情懷。



5B 符廣榮同學於國家憲法日早會分享



九一八事變紀念日早會分享相片



南京大屠殺死難者國家公祭日早會分享相片



創新課堂學習體驗 「過程戲劇」融入課堂

我校人文學科打破傳統學習的框框，滲入「過程戲劇」，讓學生經歷創新的課堂體驗。「過程戲劇」是老師和同學們共同創造一個虛構的戲劇世界，在這個世界中探索一個特定的問題、情境或主題。以地理科為例，中一地理以市區重建為主題，建構一個虛擬的重建例子，將教室重新佈置成重建地區，同學如設新處地於當中，同學亦透過代入或演繹不同的人物角色以理解不同持分者的觀點，活化的課堂以學生為主導，讓學生自主學習，提升學習的動機及興趣。而歷史科則以古代希臘歷史為題，為學生設立一個過程戲劇課堂，並且加入創作元素，讓學生代入歷史時空，活學歷史。



創客教育課程

「夢想建築 由你組合」迷你建築模型比賽

我校 5B 何俊傑、5B 陳永耀、5B 陳冠宇及 5B 施約瑟同學參加由建造業議會舉辦的「『夢想建築 由你組合』迷你建築模型比賽」。同學按 1:50 比例，以「組裝合成」建築法創作一幢 20 個單位以上（每個單位約 650 平方呎）及樓高 5 層的住宅大廈，並以“Excelsior Heights”為參賽作品在「築月」活動期間於建造業議會零碳天地展出，讓同學學習最新的建築技術同時發揮創意打造有趣的建築物，喚起同學對建築及工程的興趣。



左起：5B 施約瑟、5B 陳永耀、5B 陳冠宇、5B 何俊傑



同學專注地製作迷你模型中。



同學出席比賽簡介會時，主動回應主持提問。

「築夢月球」當代傑出華人科學家公開講座

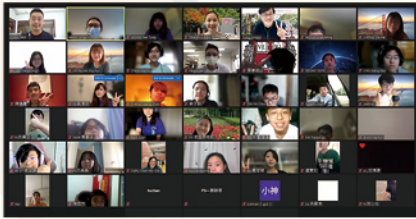
為讓同學更認識中國航天科技發展，並給予機會讓同學與航天科學家會面，我校創客教育課程安排同學出席「築夢月球」當代傑出華人科學家公開講座。

當日的主講嘉賓是中國空間技術研究院嫦娥四號探測器項目執行總監暨副總設計師張熇女士，她從事航天工作多年，曾參與的項目包括嫦娥三號、四號的總體技術方案，令我國實現了首次地外天體軟著陸，並令中國成為首個能成功登陸月球背面的國家。《文匯報》、《香港商報》、《大公文匯》等多份報章均報道了當天的活動盛況。



我校校長、師生與張總師合照

LEI 嶺南大學創業行動——「環保基金香港海洋保育先鋒計劃」



我校學生與工作坊交流的大專生網上大合照。

我校 2A 錢卓林、2A 梁智森、2A 梁景淳、2A 呂晶晶、2A 岑朗禧、2A 葉善維、2B 陳嘉田、2B 方樂文、2B 麥子鈴、2B 伍煒謙、2B 施心怡、2B 黃楚穎、2C 劉靜雯及 2D 文俊源參加由 LEI 嶺南大學嶺大創業行動及 MakerBay Foundation 舉辦「環保基金—香港海洋保育先鋒計劃」設計思維工作坊。我校同學在工作坊中與大專生交流學習，運用設計思維的方法，以創新角度理解海岸污染的情況及構思解決方案，提高對海洋垃圾污染的認知及宣揚保護海洋的信息。

LEI 嶺南大學創業行動——Smart Shopping Cart Workshop

我校 5B 施約瑟、4B 張樂兒、4B 朱兆邦、4B 梁凱渝、4B 莫晉滄及 4B 冼正參加 LEI 嶺南大學創業行動——Smart Shopping Cart Workshop，以協助研發得獎作品「免提追蹤買磁車」及申請專利。



5B 施約瑟嘗試繪畫產品外型。



同學學習製作產品結構圖。



同學在嶺南大學導師指導下進行產品設計。

全港中學生社創 • 社區 4.0 比賽

我校 3B 顏詩穎、3B 林倩行、3B 林國翔及 3B 陳奕潤參加由香港社會服務聯會舉辦的「全港中學生社創 • 社區 4.0 比賽」，並成功躋身決賽。

比賽題目為「長者精神健康——提升自我形象」，對象為居於深水埗區的長者，同學設計一個人工智能裝置，可以讓長者一邊齊齊做運動，一邊互相慰問關心近況，而當長者有一定的運動次數，可以讓他們去兌換一些日常的生活用品或食物等，照顧長者心身靈的需要。透過做運動儲積分去兌換獎勵的機制來吸引長者參與，培養出做運動的習慣，亦趁做運動時與長者傾談，讓他們可以更健康更快樂。

同學更利用課餘時間「落區」實地考察，了解當區長者所需外，更參與主辦單位安排的專項培訓，有機會與專家交流學習，進一步改良設計，務求為長者創作出更貼心的智能產品。



親身派發物資，了解長者所需



科創模型初版



模型製作



長者健身換 FUN 站

中二級科創作品發佈會

本年度創客教育課程組參加優質教育基金主題網絡計劃——「學科學習活動，推動 STEM 教育」計劃，旨在優化中二級校本常規課程，加入考古學及生物科技元素的「保護瀕危物種」課程。課程編排配合天主教核心價值主題——「生命」，設計跨學科學習活動，讓同學認識恐龍絕種的可能原因，喚起他們保育瀕危物種的意識，發揮創意及發明保護瀕危物種的智能裝置，藉此科創作品來拯救瀕危物種脫離絕種的厄運。

在 2022 年 6 月 21 日的發佈會中，誠蒙嶺南大學嶺大創業行動創業顧問甘曉峰先生、保良局朱敬文中學、滙基書院及瑪利諾神父教會學校中學部共五位老師及我校冼萬勝副校長撥冗蒞臨擔任評判。一眾評判均稱讚同學的創意，作品造型精美，演繹生動有趣。全體中二級同學亦有份擔任「最受歡迎大獎」的評判，透過填寫網上問卷，以一人一票形式即場投票選出優勝者。

各班獎項如下：

班別	獎項	班別	獎項
2A	貼心管家大獎 神祈萬能大獎	2C	智趣無限大獎 最佳演繹大獎 最受歡迎大獎
2B	全自動智能大獎 DIY 大獎 程理兼備大獎 最佳演繹大獎 最佳產品命名大獎	2D	神祈萬能大獎 賞心悅目大獎
		2E	智趣無限大獎 百變造型大獎



2C 匯報作品



2D 匯報作品



2E 匯報作品

香港電台第二台《學界創造》節目訪問

4B 朱兆邦應香港電台第二台邀請，參與有關 STEM 節目《學界創造》錄音訪問，分享 STEM 創作過程及得著。節目已於 06/11/2021（六）晚上 21:00 至 21:30 播出，並可點選以下連結收聽是次節目訪問：

<https://www.rthk.hk/radio/radio2/programme/madeincampus>



4B 朱兆邦正接受錄音訪問。



4B 朱兆邦與主持人鍾傑良、Ms I 合照

物理科

「5G LAB@天際 100」導賞團

中五物理班同學參加「5G LAB@天際 100」導賞團，有機會了解 5G 科技及智慧城市發展，培養對創新科技的興趣。



同學體驗 5G Lab 活動設施。



中五物理班合照

2021 香港物理奧林匹克

為提高同學對物理的興趣及學術水平，我校派出六位同學 5B 陳冠宇、5B 劉宇淳、5B 梁祐彰、5B 黎仕進、5B 黃薪耀及 5C 鄭子鴻參加 2021 香港物理奧林匹克比賽。為了讓同學更了解比賽要求，在比賽前，我校邀請了於第四屆泛珠三角及中華名校物理奧林匹克競賽奪得三等獎黃龍輝校友與參賽同學進行賽前培訓。是次全港性比賽以網上形式進行，同學可與其他中學生互相切磋與交流，藉此提高同學對物理的興趣及學術水平。

2021 香港物理奧林匹克比賽以網上形式進行，同學積極完成比賽題目。

香港海洋公園學院 —— 「動感物理」課程

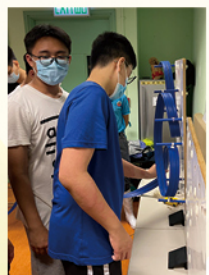
我校中五級物理組同學參加由香港海洋公園學院舉辦的「動感物理」課程。在活動中，同學可利用先進儀器和學習工具，在遊樂景點中進行實驗，從而解構海洋公園機動遊戲的機械和物理原理。



同學準備到各項遊樂設施進行實驗。



同學認識「碰碰車」當中的物理原理。



同學設計的過山車軌道

歷史科

多姿多彩的歷史科活動

為了讓同學更深度地學習歷史文化，並培養學生的全球視野，歷史科在本年度舉辦不同形式的課堂內外體驗，讓學生深度學習。包括英文科、體育科、歷史科及公民教育組在十月聯合舉辦了「中世紀文化節」，內容包括中世紀歐洲文化展覽、波蘭藝術文化體驗、劍擊與奧運精神體驗活動及英語閱讀分享等。此外，本科亦在五月舉行香港流行文化展及周會分享，及在中一級舉辦考古初體驗活動。透過不同的學習活動，讓同學更立體地認識歷史文化及對現今生活的承傳。



波蘭藝術文化體驗 中世紀歐洲文化展覽



英語閱讀分享



考古初體驗



我們的八、九十年代展



「探古尋元」元朗區多元歷史文化考察大使計劃順利完成

我校及元朗天主教中學得到香港樹仁大學及香港教育大學支持，在 2021 年度首次舉辦「探古尋元」元朗區多元歷史文化考察大使計劃。計劃獲香港青年協會與 RT.education「Project STEP」計劃資助活動開支及獎品。

計劃以推廣地區歷史文化為目標，由大學教授及香港教育大學準教師培訓中學生擔任導賞員，帶領參與計劃的高小學生進行社區歷史深度考察。期望讓參與計劃的學校及高小學生可以在課堂以外，掌握本地特色的歷史文化，並透過不同的媒介展現所學，最終期望青少年可以在學習歷程中，學會對本地歷史及跨文化的尊重和包容，進一步關心社區及盡責承擔社區的文化承傳責任。



兩校校長嘉許學生大使

在疫情下，計劃仍得到元朗區各小學支持，參與活動內容包括，在 2021 年 6 月 25 日的「探古尋元」開幕及專題講座；2021 年 7 月至 8 月期間的「探古尋元」網上導賞、天主教培聖中學人文學科室拍攝技巧培訓及屏山社區進行實地考察活動等。最後參與計劃競賽項目的一眾高小學生，亦熱烈投稿「探古尋元」系列比賽，所呈交的作品包括相片，影片及導賞路線簡近一百份。參與計劃的大學、中學及小學歷史文化大使達 110 人。

計劃頒獎典禮已於 11 月 27 日假我校進行，由香港樹仁大學羅永生博士主禮，羅博士稱讚項目成果豐碩，不但大學生獲得教學實踐機會，更讓中學生擔任導賞員，並帶領小學生產出優秀的歷史研習作品。主禮嘉賓在最後更引述梁啟超先生所言：「少年強則國強」，望項目能在今後持續舉辦，為培養學生對地區歷史的了解出一分力。

閉幕禮上除了一眾學生報告作品外，我校及元朗天主教中學的學生大使更化身藝術表演者，排練了柔合現代流行曲《你是你本身的傳奇》與油紙傘中國舞蹈的演出及中樂古箏表演，展現中國傳統文化美學及與現代的承傳。



學生油紙傘舞表演

傳創非遺長衫製作活動

天主教培聖中學歷史科連續兩年承蒙香港賽馬會慈善信託基金捐助，參與由嶺南大學及香港藝術中心合辦。計劃結合「教育」、「活化」及「研究」，致力保育、推廣、重新定義及活化香港非物質遺產。此計劃將傳統長衫工藝大師、當代藝術工作者及學生連繫起來，重燃薪火，承傳非物質遺產並復興工藝。本年度學生已完成相關的製作，部分優秀成品將會於七月在香港藝術中心展覽。



生活與社會科

VR 體驗及虛擬展覽館電子學習旅程計劃

中國文化研究院邀請生活與社會科一起參加優質教學基金的 VR 體驗及虛擬博物館電子學習計劃，有關機構於早前親臨學校觀看 3A 班的上堂情況及應用有關電子學習工具的果效，最後同學及老師都接受訪問，有關訪問會於成果發佈會及活動介紹放映。



學生正在體驗虛擬博物館



學生上課時需要配合電子教學及協作式學習



學生及老師獲邀接受訪問，分享學習心得

日文科

其他語言課程 日本劍道文化講座

我校其他語言課程組於 2022 年 6 月 14 日在校內中一級週會舉辦日本劍道文化講座。當日活動邀請了香港劍道協會代表和日本駐香港總領事館代表到訪本校介紹日本劍道文化，進行劍道示範，並與我校同學一同參加劍道體驗。劍道是日本傳統的競技性武術運動，在日本非常流行。是次週會，香港劍道協會代表細心地為同學講解劍道的歷史和規則，更悉心地示範劍道招式，讓同學大開眼界。其後，我校同學亦能即時體驗劍道，在教練的指導下體驗劍道招式，可謂獲益良多。



香港劍道協會代表進行劍道示範



我校學生即時體驗日本劍道



我校師生與香港劍道協會代表、日本駐香港總領事館代表合照留念

日本虛擬遊學團「宮崎農泊物語」

我校日文科在校內舉辦了日本虛擬遊學團「宮崎農泊物語」，參加同學來自中一至中五級，以選修日文科及日文興趣班的同學為主，亦有地理科和歷史科的同學。當日活動邀請了宮崎縣香港事務所所長長友修一先生到訪我校，簡單介紹宮崎縣的特色並與我校同學一同參加虛擬遊學團。在長友所長介紹宮崎縣的魅力之處後，同學能實時與宮崎縣的農民體驗農家耕種生活，學習日本農耕技巧。而整個活動過程中，同學都能運用日語積極向長友先生及宮崎縣的農民提問並發表感受。活動完結後，部份修讀日文科同學更以日語與長友所長交流，分享學校生活、香港的旅遊景點及地道小食推介等，過程輕鬆愉快。此外，同學亦能在活動中獲得一份宮崎縣農民所種的稻米。雖然因疫情關係不能前往日本交流，但這份來自東瀛的紀念品能加深同學對活動的印象，提升同學學習日文的興趣，深化對日本文化的認知。



修讀日文科的同學以日語與長友先生進行小組交流。



同學以日文向長友先生發問。



6C 孫逸恆 感想

能夠參與這次宮崎縣交流團的活動，令我感到十分高興。修讀日文科的我本希望能在這高中生涯參與學校所舉辦的日本遊學團，以了解當地文化，但因受到疫情影響，學校無法舉辦遊學活動令我的美夢告吹。幸好學校為我們舉辦這次宮崎縣線上交流團的活動，令我即時在香港也可以了解更多日本的事物，並且能與當地居民以視象交流，亦可於活動後和宮崎縣香港事務所所長先生分享兩地文化，這次難能可貴的機會使我增廣見聞，獲益良多。

同學活動後獲得一份宮崎縣土產。

綜合藝術科

咪前咪後的故事——以聲音為觀眾導航的配音員

中一同學在綜合藝術科一整學年中，學習鏡頭運用、剪接，有些同學會為自己的短片配音，但同學發現配音看似是照著所寫劇本讀出，但要配得出色並不容易。

早前中一級週會活動中，綜合藝術科邀得曾在 TVB 為多個綜藝節目配旁白、為電影角色配音的馬家豪先生為同學主持週會，他分享為節目錄製旁白、為角色配音時的技巧和趣事，他更即場邀請同學為動畫角色配音，指導同學要注意避免懶音，讓同學獲益良多。

活動後，馬家豪先生接受培聖編採組同學的訪問，跟同學分享入行方法。他讓同學明白配音的困難，他指出即使是配音，也非「依書直說」，要學會適當修改稿件字眼，這樣才能適當運用自己的聲音讓配音的角色更活靈活現。



同學即場嘗試為卡通配音，原來一點也不容易！



馬家豪先生接受培聖編採組同學訪問，分享配音的趣事與困難。

特色課程體驗

特色課程體驗活動日 體驗校園多元化課程 發掘學生潛能 優化學習體驗

我校於 11 月 8 日及 12 月 4 日舉辦了特色課程體驗活動日，當日我校安排小學家長、老師及同學參與九個體驗課程，包括英文科的互動體驗、ICT 的機甲車及 AI 體驗、STEM 的無人機之旅、人文學科 VR 及沙箱體驗、綜合藝術輕黏土體驗及日文科文化體驗。

是次特色課程體驗活動日圓滿結束，活動能讓家長及同學更加了解我校的辦學理念及學與教策略，亦讓我校展示如何利用多元化課程優化學生的學習體驗，以提升學生學習動機及發掘學生潛能。



梁副校長介紹本校辦學理念及學與教策略



家長和同學對我校有更多的認識



郭校長歡迎家長及同學蒞臨校園

英文科互動體驗



同學積極投入英語互動



大家都喜歡英語互動環節呢



外籍英文老師主持英語互動體驗

STEM 無人機之旅



STEM 老師教導無人機操作方法



同學親自駕駛無人機



技術提升後於操場駕駛無人機

ICT 機甲車及 AI 體驗



先學懂編程



每個學生都是機甲車 Master



AI 人面辨識

人文學科 VR 及 AR 沙箱體驗



VR 眼鏡讓你親歷其境去旅行



利用沙箱推出地形學習更有樂趣



老師和學生在萬里長城到此一遊

日文科文化體驗



學生大使教導同學如何穿浴衣

綜合藝術輕黏土體驗



同學學習輕黏土製作美味的壽司



老師和大姐姐教導同學製作聖誕輕黏土



家長一同參與輕黏土製作



同學體會日本文化剪紙工藝

小朋友穿上浴衣成為小公主

宗教及德育視窗

天主教同學會聚會

本年度透過與基督「青年行 CYA」合作，利用「香港啟發」中《ACTS 啟發少青系列粵語版(天主教用語)》的短片，讓同學在聚會中，以遊戲、觀看短片、討論及分享，在輕鬆氣氛中加深對天主教信仰的認識。



聖經配對



討論



繪畫分享



大電視遊戲

天主教同學會幹事交流及訓練日

由天主教教區牧民青年委員會舉辦的天主教同學會幹事交流及訓練日，受疫情影響下，只能以鐸區分別舉行。同學透過小組遊戲、討論、分享，加深對幹事角色的了解及其責任，並在天主帶領下成為團隊領袖。



自我介紹

遊戲

心靈大使活動回顧

在現今社會，學業、家庭、朋輩相處、工作等均令師生壓力倍增。我校 13 位中二至中六級學生擔任本年度的「心靈大使」，在每天早會前，帶領全校師生進行覺察呼吸練習，藉此感受自己身體和心靈的需要，並可舒緩身心的疲累、焦慮和不安，再開始一天的學習和工作。

「愉快的心，是良好的治療；神志憂鬱，能使筋骨枯萎」(箴言 17: 22)

心靈大使除了服務他人，他們之間也建立友好關係，成為生活上的支持和鼓勵，感受到生命的美好。



心靈大使聖誕聯歡



早會覺察呼吸

早會領禱訓練

下學期牧民助理安排初中同學帶領早禱，讓同學從服務中增強信心及與人溝通的機會。



1A 黃頌茵



明愛賣物會

本年度「明愛賣物會」形式改為校內進行，並分別於中一、中二中期報告日及中三、中六中期報告晚會，在學校小食部舉行義賣活動。在此感謝老師、社工姑娘捐贈用品作義賣，家長們也慷慨解囊，為弱小者送上溫暖，發揮愛德的精神。

聖母玫瑰月獻花

十月份為「聖母玫瑰月」，宗教室於放學時段開放，讓大家作默想及靜修。

並在 10 月 5 日早會中進行「聖母玫瑰月」獻花儀式，讓同學向聖母表達敬意。由中一至中六各級 C 班兩位學生代表及教師代表上台獻花，牧民亦準備了「摺紙襟花」送給同學及公教老師，讓同學對公教老師多加認識及交流。



同學上台獻花



送給同學的紙玫瑰襟花



開放宗教室

聖母月獻花

隨著疫情逐步受控，5月份「聖母月」獻花活動亦得以舉行。當天校監李志源神父還特別到校，為同學帶領早禱，祝福全校師生身體健康及平安。活動雖然簡單，但同學都珍惜機會，向聖母獻花，並祈求疫情早日遠離，最後在同學詠唱聖母經中完成此活動。



校監帶領早禱

教師代表盧 Sir



壁報



對聖母敬意



同學上台獻花



同學代表

為中六同學送祝福

宗教組為應屆中學文憑試考生打氣，收集全校老師、社工姑娘及學弟學妹製作的幸運星，給中六級師兄師姐送上祝福。



學妹製作

學弟製作

疫情之下的祈禱會

受疫情影響，本年度的祈禱會均透過直播讓跨境同學能同步參與。我們希望同學能夠更接近天主，並感受到彌撒聖祭的氣氛，故安排同學走出天水圍，全校師生一起前往聖德肋撒堂參與將臨期感恩祭，同沐主恩。

開學祈禱會

9月10日舉行的開學祈禱會主題為「生命是尊貴而獨特的」。校監李志源神父指出老師是一盞明燈，同學應跟隨老師在學習路上向目標邁進，並且以福音中「大木樑，小木屑」比喻，希望同學每當想批評別人時，先自我反省及檢討，從而學懂尊重別人，愛惜生命。校長親自設計一張「生命」的書籤贈送每位師生，並以「真福八端」經文，祝願大家能活出生命的圓滿和豐盛。最後以「Nothing is impossible」及「Never say never again」勉勵同學，教導同學「放棄容易，堅持很難」的道理，並鼓勵大家努力過後回望過去，便會發現天主給我們的意志是非常獨特和尊貴的。



校監講道



校長分享



歌詠團

師生往聖德肋撒堂參與將臨期感恩祭

我校於12月22日假聖德肋撒堂舉行將臨期感恩祭，主題為「生命的恩泉」。初中級由包天浩神父主禮，而高中級由校監李志源神父主禮。兩位神父都與大家分享將臨期的意義：聖堂於將臨期會擺放「將臨圈」，圈上有四枝蠟燭，分別代表「希望」「愛」「喜樂」「和平」，每星期點亮一枝，提醒我們要準備自己，迎接救主耶穌誕生。李神父更希望同學懂得分享，尤其每天早禱內的聖言，應該與家人、好友分享這天主的恩泉，並提醒同學遇到困難時，向天主祈求幫助。校長分享中提及第一次去到一間新聖堂，可以有三個願望，天父會特別俯允，而且鼓勵同學拍下聖堂環境，將這次朝聖得到的喜樂和平安與家人及好友分享。



家長參與



將臨圈



校監李志源神父



信友禱文代表



包天浩神父

中六級畢業祈禱會

受疫情影響，原定2月8日中六級畢業祈禱會，延至6月10日，在畢業典禮中舉行。本年度主題「毋忘恩師教誨 敢作地鹽世光」並由校監李志源神父主禮。校監勉勵各畢業生「光與鹽」在生活中非常重要，祝願各人因著不同能力，活出培聖人的品味，並接受天主的祝福及使命，在社會上發光發熱，光榮天主，彰顯學校。



領經



祭台

恭賀校友杜昀祐晉鐸

2022年7月2日天主教香港教區周守仁主教親自授予校友杜昀祐司鐸聖秩，禮儀於元朗聖伯多祿聖保祿堂舉行，是周主教任內首度舉行的授予司鐸聖秩，實在難能可貴。當天正值颱風暹芭迫近，八號風球高掛，風雨交加，最終禮儀由原定下午二時，改為下午六時三十分舉行。整個禮儀在歌詠團的美妙歌聲中緩緩進行，杜校友蒙受祝聖而成為牧者，因基督之名，「以天主的聖言和恩寵牧養教會」，在主的愛內成為忠貞的僕人。當天郭富華校長、潘永強校長、黃見儀校長、陳燕琮老師及胡念恩老師無懼風雨，親臨現場參儀，與杜神父一起分享這一份上主的祝福和喜悅。



杜昀祐神父



校長們和老師當日參加授予司鐸聖秩禮儀

校園十字架重置祝聖儀式

隨牛津道舊校舍遷往天水圍新校舍，伴隨多個寒暑，原位於學校正門上方的十字架，因著校園宗教及美化計劃的開展，重置於禮堂正門前。於校友日當天，我校邀請校監李志源神父為十字架重置進行祝聖儀式，校長及一眾新舊校友會成員一起參與。而升降機內及禮堂門外亦分別貼上聖神七恩及聖母事蹟壁畫，增添了校園的宗教氛圍。



聖神七恩 剛毅



地下禮堂



十字架重置



校園宗教氣氛— 聖母岩百合花盛開

得到校長及蝴蝶園梁利誠老師協助下，適逢校園種植的百合花盛開，正好為聖母岩點綴。百合花花語為純潔、偉大的愛，讓同學每天早上回校便感受聖母媽媽的慈愛。



聖母岩百合花盛開

智學公民

公益少年團活動回顧

公益少年團為我校學生服務團隊之一，一直以「走入社區，服務大眾」為目標，並由團員舉辦及參與多項社區公益服務。公益少年團為團員提供多元化的訓練活動，包括社區探訪訓練、環保工作坊和社企工作分享會等，以認識及了解各社會問題，並增加不同層面的生活體驗，培養其良好品格、團隊概念及服務精神。

在疫情不定的大環境下，公益少年團積極尋求可行方式，在符合防疫指引下繼續社區服務。例如農曆新年期間疫情不穩，團員未能繼續親身提供探訪服務，於是團員透過共同設計適合長者及網上交流的互動遊戲，舉行網上探訪長者活動，與長者歡度週末，在疫境下向長者送上一點心意。

在特別假期後，公益少年團舉辦兩項大型活動，包括於5月5日及6日舉行心意卡製作及鮮花售賣活動。團員以美觀圖案裝飾心意卡及鮮花以表達感謝的訊息，同學亦可製作心意卡及購買鮮花送給母親，藉此慶祝母親節。

同時在6月18日，團隊進行年度大型社區服務——「培聖社區送溫暖」系列活動。團員事前需要接受服務訓練及製作宣傳板，並且設計派發路線及安排人手，服務當日，超過四十位團員親身走入社區，向一眾天水圍街坊派發防疫心意包，實踐我校愛德的精神，體會「施比受更有福」的意義。團員亦親自拍下當日的溫暖時刻，並製成短片——「天天有愛」，短片有幸入圍第二屆「中學生文創盃」短視頻比賽，成為優秀作品。（詳見QR CODE）。



公益少年團雙親節花卉義賣



生物多樣蝴蝶園 隊員開心齊體驗

我校蝴蝶隊員懷著興奮的心情往不同地點拍攝蝴蝶美麗的身影，同時認識不同品種的蜜源植物及寄主植物。隊員在5月至6月期間，分別前往學校的蝴蝶園、校旁的草地及濕地公園，由近至遠地拍攝了很多令人賞心悅目的照片。隊員感受到生物原來如此多樣化，蝴蝶的存在就是健康生態環境的一個重要指標。正如本園短片「生物多樣蝴蝶園之濕地公園篇」所示——蝴蝶是植物的傳粉者，但它亦是其他生物的糧食，是構成食物鏈的最重要部份。



大合照（蝴蝶園隊員及導師
2022年6月11日於濕地公園）



蝴蝶園隊員為蝴蝶寫真（2022年5月28日於校園旁草地）



吳姻華於2022年6月培聖校園映
玉帶鳳蝶



陳楚翹於2022年6月濕地公園
影-黑脈蛺蝶



吳姻華於2022年6月培聖
蝴蝶園-紐灰蝶

國民教育及與姊妹學校交流回顧

《中學教育課程指引》已於2017年度進行更新，價值觀教育是課程四大關鍵項目，當中鼓勵學生認識《憲法》、《基本法》及國家安全，以豐富他們關於地區性、國際性和全球性的知識，關心國家發展，並幫助學生應對各種轉變和挑戰，促進全人發展。學校在本年度舉辦跨科組升旗典禮及一系列多元化的教育活動，增加學生對國家的認知，並提升價值觀教育層面的學與教成果。

同時為推動兩地姊妹學校交流，本校由2016年起一直參與由教育局舉辦的「姊妹學校計劃」。疫情下，我校由校長、副校長及公民教育的代表一起與廣州市從化三中管理層，交流兩地在疫下的教育發展，並且互相為兩地學生打氣。



四川變面非遺體驗



跨科組升旗禮



皮影戲體驗活動



視像交流包括疫情資訊，兩地學生情況等

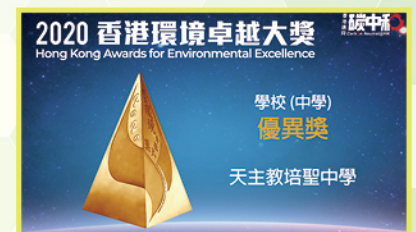
我校榮獲香港環境卓越大獎（中學組）優異獎

我校一向推廣環境教育不遺餘力，全體師生亦積極參與校內外的環保工作。2021-2022年度，我校參加香港環境卓越大獎（中學組），並獲得優異獎嘉許。我校設環保飯堂、太陽能發電系統、廚餘機、環保角、智能管理系統、綠化區、種植區、節能光管等設備，以配合我校推動環保的理念。我校期望透過環保教育，培養出同學自律守規，從實踐中學習，帶出環保就是生活的態度。同時為進一步改善學校環境，公民教育組在本年度已代學校申請或進行各項改善學校環境及綠化項目，期望透過設備的更新，讓學生在完善的環境建設中，實踐綠色生活。相關項目如下：

項目

7/F 采電學社計劃第二期
Green School 2.0

全校賽馬會綠建環評學校計劃
校園智能飲水機計劃



2020 環境卓越大獎 - 中學組優異獎



采電學社太陽能系統

一名醫生

書名：《我不過是一個看病的醫生：鍾南山傳》

作者：葉依

出版社：香港中和出版有限公司

出版年份：2020

1936年10月20日，鍾南山出生在北京中央醫院，因為鍾南山生活在一個醫學世家，所以在父母的薰陶下，鍾南山自幼刻苦學習醫學，1960年畢業於北京醫學院並留校任教，從此鍾南山開始了自己的從醫生涯，成為了一名受萬人景仰的醫師。

2003年非典（沙士）疫情時，鍾南山已67歲，但和年青人一樣奮戰於抗疫一線，他曾堅定的說，把重症病人都送到我這裡來，他奮戰在一線，夜以繼日的從死神手中奪回一個個患者的生命，在2020年新冠狀病毒疫情，鍾南山教授再次臨危受命，在疫情這麼嚴重的時候，84歲的他本來可以避開病毒的危險，安度晚年，但是他在人民最需要他的時候，義無反顧奔赴武漢防疫最前線，它的出現安撫了很多人的心，有人稱他為「逆行者」，而他卻說自己只是個醫生！只是盡了自己的責任。

多年來，他堅守在抗擊疫情第一線，很多人始終對鍾南山教授飽滿的精神狀態和工作幹勁感到好奇，鍾南山教授能在這麼大年紀依然可以做到這麼多事情，全靠他的勤奮智慧和自律，不管自己年紀多大，始終堅持運動，令自己的身體如年輕時一般，使他能成為人們的堅固的靠山，仿佛是人們的定心丸。

鍾南山教授是我的榜樣，每當我遇到挫折想要放棄的時候，我就會想起鍾南山教授，這麼大年紀，依然為民服務，所以我也要繼續努力下去，不要放棄，這令我一點一點的進步。此外，他大愛無私的精神及堅強勇毅的意志，深深感動了我；當別人稱讚他是逆行者時，他重申他的使命：我只是個醫生；他對自己的理想及使命堅持一生。我想成為跟他一樣的人，不會放棄自己的理想；當面對需要幫助的人的時候，給予幫助！不求回報！

3A 張宇航



林毅夫對我的啟示

書名：《傳奇學人林毅夫》

作者：劉世英

出版社：大地出版有限公司

出版年份：2013



林毅夫原是台灣的一位明星軍官，但是他卻為了讓當時才剛剛有所起步的中國更加富強，毅然從金門渡大陸，他憑借自己過於常人的天賦和努力，成功在當時的經濟學領域闖出一片天地，成為大陸的頂級學者以及中央政府的在規劃經濟方面的智囊。

在我意料之外，我發現從經濟學家的角度來看歷史，竟然是這麼理性及客觀！這好像有一位智者帶領著你，去觸摸和感受中國經濟從建國以來到跨入新時代的脈搏，去感受我們整個國家的跌宕起伏。其講書風格令我神往，首先是邏輯嚴謹，語調平和，說理通透。聽他的課令我常常會沉浸在時代事件的推理中，以至於不知不覺就已經明白了結論及它的論證，令我頓時豁然開朗。

你還會驚訝於一個看起來複雜的問題，居然能夠被他拆解成每一個人都可以進行的簡單推理，或者兩個毫無因果關係的事物，原來可以通過這麼簡單的邏輯聯繫起來。其次是結構清晰，聚焦主題，脈絡分明。他講課都是以問題開始，分析原因和提出解決方案；然後又引發新的問題，接著論證背後的原因，最後到新的解決方案。並且，在他的闡述中你會發現導致每個問題，其引起的原因都是多方面的，呈現在你面前的不是冰山一角而是一整個網絡，讓你感覺認知邊界不斷地拓寬，真的極大地滿足了我的好奇心！

林毅夫的講書令我感受到家國情懷，並且好奇於所暗含的人生哲理，對我待人處事方面，多了一份思想的參考。中國的前途是光明的，但是隨著中國經濟的不斷發展，能夠參考的其他國家經驗其實不多，以後的很多路需要我們自己去走，當代青年肩負了時代發展、中國經濟改革的重任。

3A 張進杰

《假如給我三天光明》讀後感

書名：《假如給我三天光明》

作者：海倫·凱勒

出版社：青蘋果數據中心

作者簡介：海倫·凱勒是一位美國二十世紀著名的女作家、教育家和演講家。她為盲人學校籌集資金，把自己的一生獻給盲人福利和教育事業。

內容概要：這本書是海倫凱勒的散文代表作，她寫這本書的主要原因，是為了告誡身體健全的人應珍惜生命，珍惜造物主賜予的一切，而且他想要讀者去想像和感受一下能夠看到世界有多美好。

讀後感：海倫·凱勒令我非常佩服的地方是她作為聾盲人非常有毅力，她將這股力量發展到幫助盲人，希望能夠幫助像她一樣的人。換了是我遇上她一樣的困境，肯定會非常有挫敗感，甚有可能會一厥不振。

這本書教導我，即使生活有時會遇到一些突如其來、令人傷心的事情，但不要就此放棄，這世界很溫暖，只要努力做好自己就可以。

閱讀這本書後，我的思想變得成熟了，比以前看得更開，也不再執著。我認為有時我們偶然頑皮一下，不會太影響生活。但我們必須要為自己做過的事負責任，我們不用急著長大，因為生活上有些事會令人逐漸成長，總會有人教會我們做正確的事，我們順其自然、虛心學習就好。

我希望能夠遇到一些在你有困難時不離不棄的朋友，亦希望可以遇到可以啟發我、帶我認識這個世界、教會我做人道理的老師。希望我也能做到和海倫·凱勒一樣，成為對人們有影響力，能夠幫助和溫暖他人。海倫·凱勒寫這本書令我看到她的堅持，即使是聾盲人士，也堅持做自己喜愛的事，而且做到一位女作家，我們是身體健全的人，更不應輕易放棄自己喜愛的事情。我們要有使命感，像海倫·凱勒一樣教導和幫助弱勢的人，看完此書我被海倫·凱勒積極的人生觀感染，我希望能以她做榜樣，發奮努力，才能不枉此生。

3B 梁欣希



Book title: **Stephen Hawking Biography of Inspiration**

Author: **Leonard Greene**

Stephan Hawking - The Theory of Everything is Possible

by 3B Lui Wun Yin

Upon hearing the name Stephen Hawking, I am sure many people will associate it to the much celebrated 'genius in wheelchair'. From his exceptional work and appearances in popular TV shows, Hawking was an undeniably a fascinating character to study, and this was why I began the biography of this intellectual genius.

Stephen William Hawking was a renowned English mathematician, theoretical physicist, cosmologist and author. Born in 1942 in Oxford, England and nicknamed "Einstein" by his classmates, Hawking was identified to be a kid with remarkable talents. Born into a family of physicians, his parents had high expectations on him and wanted him to become a doctor. However, Hawking followed his passion and studied physics in University College, Oxford, and later obtained his PhD degree in applied mathematics and theoretical physics in Cambridge, specializing in general relativity and cosmology. Unfortunately, it was around that time he was diagnosed with an early-onset chronic motor neuron disease (ALS- amyotrophic lateral sclerosis) that paralyzed him over the decades. He was told he only had a few years to live. Yet, that didn't deter him from working and studying. After he lost his voice, he communicated with others using a speech-generating device which was controlled by using a single cheek muscle.

Throughout his life, Hawking has offered major breakthroughs in theoretical physics and cosmology. He worked on gravitational singularity theorems, and put forward the theoretical prediction that black holes emit radiation.

Such discoveries were controversial at first but were later backed by further research and widely accepted as major breakthroughs in theoretical physics. Hawking also came up with a theory of cosmology explained by a union of the general theory of relativity and quantum mechanics. His discoveries brought tremendous impact to the way we understand the universe. Despite his ailing health and fatally illness, he kept on attending seminars, giving lectures and speeches for decades, and became a role model to the patients who suffered from the same disease.

In recognition of his contributions to the world, Stephen Hawking was offered numerous awards. He was the recipient of the Wolf Foundation prize, Copley Medal, Fundamental Physics prize. He is a Fellow of the Royal Society and a member of the US National Academy of Sciences and the Pontifical Academy of Sciences. After reading his biography, I come to realize why Hawking is one of the most respected scientists of our time. Apart from his groundbreaking theories that revolutionized the way we view the universe, this man deserves our honor because he taught us inspirational life lessons. A valuable lesson I gained is on making the most of our time. It is easy for us to confide in the prospect of a definite tomorrow, and it is almost human nature to procrastinate in face of hardships. However, when Hawking was diagnosed with ALS at 21, he did not show a stoic resignation towards his fate and quit Harvard altogether. With optimism, he embraced life and all the uncertainties that came with it. He remained committed to things he wanted to do with his life and worked tirelessly to change the world.

Hawking also proved that when there is a will, there are indeed ways to make everything possible. Even when life got to a point where he could not physically speak or even move most of his muscles, he never stopped believing and allowed himself to be disabled in spirit. In an ailing state, Hawking did not withdraw from his research and work. Living with ALS has even inspired him to develop a computer system that enabled him to communicate his thoughts with a computerized voice. He rarely talked about his disease but his deep understanding of physics, space and science. This teaches me not to dwell on the negatives and set limits of what I can do but to work on the strengths. If Hawking can stay so strong while battling with ALS, what excuses do we still have for not making the most out of our time?

I strongly recommend the book to people of all ages. May we all find inspirations and great strength from this remarkable scientist to make our world a better place for all.

早會閱讀分享 QR CODE

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. 黃婉柔老師閱讀分享：
《原來古人很會過日子》 | 2. 譚小淇老師閱讀分享：
作家介紹—陳郁如：
東方的 JK 羅琳 | 3. 6C 文慧琪閱讀分享：
《中學生文藝月刊》 | 4. 6A 梁依汶閱讀分享：
《創意大師思維全圖解》 | 5. 5B 伍仲恩閱讀分享：
《空中殺人現場》 |
|  |  |  |  |  |

STEM 科中一級模型船設計優秀作品



1A 李錄而、李保祈、
劉俊鈴、張蕪予、蘇學琳



1B 陳熹、袁瑞晴、林彩英



1C 何滄晴、黃信菲、
孫美儀、何芯喬



1D 梁浩鳴、劉靖藍



1E 王慧君、吳姻華、
周靜榆、吳舒蕊



隱形的障礙

提到障礙，你的腦海裡第一浮現了什麼？是跨欄時會遇到的欄杆？是愚公移山裡的大山？還是說話、寫字障礙？生活中障礙隨處可見，不僅與我們的生活息息相關，還影響著我們的一舉一動。有些是「有形」的，被大眾密切關注，有些卻是「隱形」的。

有的「障礙」是看得見，也摸得著，但總在大眾的眼睛裡轉了個圈，從左耳鑽出去了。我們常常忽視了社會弱勢群體的聲音。對於盲人來說，他的障礙便是道路上愈來愈多的汽車，安全也逐漸變成了一種奢求。狹窄的人行道，失去交通燈的斑馬線，似乎成了現代社會的一個毒瘤，一直除之不去。在發展中國家，超高速的經濟發展，讓天平另一端的城市發展難以找到平衡的支點，不停興建新樓宇而忽視社區建設也漸漸成為常態。剛上任的新手媽媽在外找不到母嬰室，只好手忙腳亂地餵奶；坐著輪椅的殘疾人艱難地尋找欄杆寬度大到容許輪椅通過的線段；匱乏的人行道，讓盲人被迫在單車道上行走，時刻面臨單車的威脅。對於這些不便，我們常常忽略，習以為常，但卻在社會弱勢群體來說，卻是一種「障礙」，這樣「隱形」的障礙何時能得到減少呢？

有的障礙沒有物理體積，但它確實存在，它就在像一層特殊的薄膜，折射入你眼中，你看不見它，但它卻存在於每個人之間，築成一道難於跨越的天險。這層「薄膜」最明顯浮現於精神病患者身邊。現在社會，大眾對於精神病的瞭解其實並不全面，大多數人對其的印象都是流於片面「精神病人會攻擊普羅大眾」、「精神病人會自殘」。其實許多已康復的精神病人，他們不會有特殊症狀，與常人一樣。不僅是精神病人，普通人身邊也會浮現這層薄膜，只是看上去比較隱約。當今社會人們多數住在同一座樓宇裡，與鄰居的距離也只是一棟薄牆、一層地板，人與人之間的距離看似拉近了，其實是疏遠了。人們冷漠，停止交流，住了二十年也不知道鄰居的姓氏，都是各家自掃門前雪，休管他人瓦上霜。不禁讓人歎息！以前鄰舍之間相隔很遠，聊天也要翻山越嶺，但距離的遙遠不折損彼此的情誼。現在住得很近，卻各自不約而同地為「薄膜」鍍上了厚厚的金屬片，它不遮擋視線，也不會影響聲音的傳遞，只是封閉了彼此的交流。

只要我們對這些「隱形」的障礙多點關注，移走之日可說是指日可待！「薄膜」並不可怕，「隱形」不是無法戰勝的存在，只要有勇於踏出一步的決心，再厚的「薄膜」也會像泡沫一樣被戳破，可怕的只是我們冷漠的內心，只要彼此獻出一點愛，不論多大的障礙都能冰釋！共築美好的明天！

張裕婷



《隱形的障礙》

「人人生而自由，在尊嚴和權利一律平等。」——這來自世界人權宣言的教條，卻在生活中被一層又一層隱形的障礙所束縛，形成了阻撓人們交流的圍牆。

近年來，社會出現了各種各樣的平權運動，它們源於種族、性別、宗教等等，有人全力助威、在街上招搖發聲，卻有人視若無睹、漠然置之。香港作為一大國際都市，民眾對相關話題的關注度自然不容小覷，如今在網絡世界中，願意表達自己支持的人數不勝數，可是，當中有多少僅僅是來自羊群效應、實際上卻一竅不通呢？

移民到港的少數族裔有增無減，似乎在我還處於幼稚園的階段，已認識到第一位巴基斯坦裔人。他平日沉默寡言，相比起其他活潑好動的小孩，他反而一言不發，喜歡一個人坐在角落處畫畫，正因他與大家的膚色差異，人們都稱他為「阿差」，保持着莫名的距離。後來某一天，我在校外看見了他和相同種族的友人一同嬉戲，臉上掛着的笑容就如同世間上的任何一位小孩般，天真爛漫，原來，我們之間根本不存在什麼差別。

我問過身邊的許多人，為什麼總是不願接近少數族裔，所收到的答覆無非都是「因為他們跟我們不一樣」，彷彿在潛意識中認定外來種族的人便是「異類」，從而選擇無視、遠離、甚至排擠。然而，我們有真正了解過少數族裔嗎？明明同樣身處香港，明明就近在咫尺，卻因本地人荒謬的刻板印象，一味認為種族間難以共融，不曾了解過他們困境，小至被改有歧視含意的暱稱，大至無法順利就業，這都是更值得人們關注的現況。

大多人眼中的少數族裔，皆是說着不一樣的語言，穿着不一樣的衣服，有着不一樣的文​​化——但只要有人挺身而出、打破僵局，或許會發現他們能說出比自己更流利的粵語、體會更地道的生活，那不就是完完全全的香港人嗎？

我有一個夢想，無形又觸手可及的牆終會被人們所打破，彼此擁抱自由，正如馬丁路德金所信奉：真理是不言而喻的。不論膚色為何，不論性別為何，不論一切的標籤，就此團結一心，迎接美好的將來。

胡寶星

STEM 科中二級保護瀕危物種的智能產品



2A Dolphin Stage



2B Running Ga Ga



2C 狂狼 BB



2D 懷蛋龜團



2E Panda Wonderland



假如人生能夠重置一次

下班後，我拖著疲憊不堪的身軀走在這雅雀無聲的街道上，我伸手截停了一輛正在遠方駛來的計程車，因為工作的疲累，我立即就癱坐在座位上。這時，計程車上的收音機正播放著關於校園欺凌的新聞。我邊聆聽著，一個早已埋藏在我心中的名字亦慢慢開始佔據著我的腦海。「是陳一心！」我這樣想著，身體卻抵不住勞累，睡著了。

當我再次睜開雙眼，身體的疲累頓然煙消雲散，而再次映入雙眼的竟成了一個陌生的環境。就在這時，我自然地推了推眼鏡，「眼鏡呢？」我發現我的眼鏡不見了，但當我定睛一看，映入雙眼的影像竟要比我戴眼鏡時還清晰，我再定睛一看，發現這不就是我兒時的家嗎？我再定睛一看，發現眼前的不就是我兒時母親的樣子嗎？我不禁發出疑問，難道我的人生重置了嗎？我雖頓時感到有些無所適從，但也很快察覺現在是我剛升上中四的那段時間。

而當我再次踏進熟悉的校園，一眼望去，盡是熟識的人和事。這時，一個身影出現了在我的視線內，我的眼球像是被他狠狠鎖著一樣，視線不能移開半分，他就是陳一心，是我心中始終過不去的一個坎。

陳一心是我由小至大的摯友，他樂觀積極，為人正直，與我內向膽小的性格可說是截然不同。記得曾對我說：「我們雖在性格上大相逕庭，但正因如此，我們才能互通有無，成為雲天高誼的好朋友。」當時，我亦相信我們定能友誼長存。但一件事卻改變了一切，記得當時我飽受校園欺凌，陳一心立即為我挺身而出，那他無疑將我從絕望中拉了出來，令我為之感動，但他卻因此掉進了無底的深淵之中。萬萬沒想到，陳一心幫助我的舉動，竟令他自己成了被欺凌的對象，而我因害怕被再次欺凌而選擇遠離一心，我們的關係因此出現了裂痕。記得我最後一次看到陳一心，竟是透過學校洗手間的門縫中見到陳一心被暴力對待。當時我選和他對上了眼，我卻因膽怯沒有對他施以援手，眼睜睜地看著他受苦。

這時，我留意到今天的日期，二零一二年五月二十七日，這不就是我最後一次看到陳一心的日子嗎？我頓時下定決心，絕不能重蹈覆轍！我本想直接告訴陳一心放學去洗手間的後果，但我深知這只是治標不治本，逃避絕不是解決問題的方法，所以這時，我早已通知老師，講述地下洗手間即將會發生的事，定要將施暴者一網打盡，令他們得到應有的懲罰，還陳一心一個公道。這時，我和老師們急忙地從五樓趕往地下。我們步子越跨越大，步伐也越發急促，直到我們衝進洗手間時，映入眼簾的景象不禁令我回想起當初由門縫中見到的恐怖景象！五名學生正不斷推撞一名手無縛雞之力的學生。我看著陳一心被推倒在小便兜下的絕望神情，立刻瞪起了眼，憤怒地盯著那群毫無人性的施暴者。正當我想向前扶起陳一心時，怎料，施暴的其中一人，竟把手中的美工刀向我擲了過來。我馬上用手抵擋，老師們這時亦大聲喝止，並把那幾位同學制伏。我看著被美工一刀刺中的手臂，慢慢開始失去了知覺，但看著陳一心得救的樣子，我也了無牽地閉上了雙眼。

「先生，到站了！先生，別睡了！」我被司機的話弄得猛然驚醒，內心沒從剛剛的景象回過神來，但當我環顧四周，很快便意識到自己現身處計程車內。我急忙地付款並下了車，我走在回家的道路上，不禁回想起剛剛的夢境，曾經我以為陳一心這個名字，早已被時間沖淡。「太可笑，這實在太可笑了！」原來這件事從沒在我心中釋懷，由這件事發生時，就已成了我心底的烙印，我從沒想到，陳一心這個名字竟會使我再一次纏綿悱惻。此時，眼淚始終還是不爭氣的一顆一顆從眼眶中掉下來了，我多想剛才的夢不只是一個夢啊！我深知自己當年袖手旁觀的行為終不能逆轉，但假如可以的話，我真的好想，好想，好想可以重置一次自己的人生！

這時天空也下起微微細雨，像是在回應我的話，而當我正想伸手從公事包中拿雨傘時，竟發現手臂上多了一道不屬於我的傷疤。

4B 朱兆邦



疫情之後我最想做的事

夜晚，我獨自一人坐在路邊的板橋上，伴隨著夏日清涼的晚風，那路燈打在我的身上就如天生的主角。我看著熙熙攘攘的人群，車水馬龍的街道，一瞬間，我竟看出了神，望著眼前的場景，總有種似曾相識卻陌生的感覺，待我回過神後，我終於悟了……

三年前，一場史無前例的疫情席捲全球，打了人類個措手不及而原本井然有序的生活也被打破。各地政府為了有效控制病毒的散播，頒布了一條條規定，封關、封城、在家學習辦公等足不出戶的現象開始出現。整個世界仿佛被按下暫停鍵，原本熱鬧非凡的景象不復存在。除此之外，群眾為了保護自己也戴上了口罩，面對滿大街的「口罩臉」，我仿佛走進了另一個世界。即使跟你面對面的人是你的親朋好友，那感覺也只能是一種說不上來的陌生，我想蘇軾的「不識廬山真面目」來形容以上的情況或許是最好的選擇吧！

轉眼間，時間已過了三年。但情況並未出現完全好轉的跡象，「過山車」已成為我們生活中的一部分。一波未平一波又起的情況使人們對疫情出現麻木。三年，人生中有幾個三年；三年的時間是過得那麼快卻又那麼無趣；三年又承載了多少孩子的青春、童年。三年裏本該可以做很多事，但因為疫情，我們又是多麼束手無措。以本人為例，這三年裏正好是我風華正茂的高中生活，為了成績熱血拼搏、學校舉行的交流團活動、與同學在假期來一場說走就走的旅行……這些萌芽一直種在我幼小的心坎裏。畢竟青春只有一次，我想要不留遺憾的度過，但似乎這棵種子還未萌芽就扼殺在搖籃之中……

這很可惜不是嗎？但是少年總是那麼無畏、赤誠。即使錯過了三年，但不是還有下個三年嗎？或許三年後，疫情就過去了呢？疫情後的生活是怎麼樣的呢？生活是否能回到過去那般呢？說到這，我的思緒不經意飄向了遠方。我想在疫情結束後，我會繼續去追逐少年奮不顧身的熱愛，給自己過一個不留遺憾的青春吧！

——在疫情後我最想做的事，莫過於約上三五好友來一場說走就走的旅行，去領略祖國的大好河山；去看看視頻中令人心動的景點；去品嚐當地的特色小吃……總之我要把青春的遺憾找回來。在疫情過後，我希望可以擺脫口罩的掌控，令大家早日以「笑臉盈盈」的面貌出現，而不是在以冷冰冰的口罩臉，一個「沒有感情機器」的樣子與人相處。

——我貪婪地呼吸著新鮮空氣，啊！這是與我「失散多年」的兄弟，我終於又見到他了；遠處一對父母帶著自家的寵物與孩子在與「風」賽跑，那是自由、歡快的感覺，隔壁幾個好友正聚在一起野炊，與春在一起感受著萬物復蘇的樣子，她們面帶笑容，那燦爛的微笑就快比天上的太陽還要閃耀。這不正是疫情後，大家所盼望的樣子嗎？

如夢初醒，我多麼希望這一天快點來臨。大家可以回到之前那種自在、無約束的日子。花有重開日，人無再少年。冬去春來，曾經不可逾越的漫長煎熬的日子終會過去，大地上重新開遍生機勃勃的野花。而我們終會摘下口罩，度過這個疫情，並去做任何自己想做的心事，在人生不留遺憾。

後來，她朝我笑了，看到的不只是眼睛……

5A 陳家慧

疫情之後我最想做的事

二零二零年初，一場疫情的爆發，讓世界按下了暫停鍵，學生也度過了一個有史以來最長的假期。

等到疫情結束之後，我最想做的事當然是過一個充滿著年味的新年，柴米油鹽，一室煙火氣；白雪皚皚，一場冬意凜然，依舊是印象中紅紅火火的過大年。漂泊四方終有所歸，萬里遷徙終有所停。一切最為簡單卻又最為溫暖幸福。

遙想當初過年的情形，家家團聚，人人門前張燈結彩，大家互相登門拜訪，為對方送上新年祝福，處處洋溢熱鬧的味道。等到了疫情時代的第一個新年，許多人都因各地的疫情管控無法回到家鄉與家人團聚，也有許多人因為疫情永遠的離開了他們的家人。人生是這樣，處處充滿著意外與遺憾，未來也充滿著無法預知的意外，這些無法重來的人生。疫情過後的新年才是真正的新年，希望我們能在疫情結束後在一個春光明媚的日子中共同舉杯，去敬那些不離不棄一直陪伴在身邊的家人朋友，去敬那些因抗擊疫情而永遠離開的人們。

這是一場災難，但不只是一場災難，有地方爆發疫情時，各地的人民都會熱切的捐贈物資，各地也會組織醫療隊前往支援，人們醒來第一件事是關心當地的疫情新聞。人生數十年，每個人都有著不同的際遇，不同的經歷。一代人有一代人的長征，從前的紅軍長征到如今的抗擊疫情，每代人都有著自己的使命，而新冠疫情會成為我們這代人人生路上重要的一環。

「沒有一個冬天不可逾越，沒有一個春天不會來臨」。我們從父母輩口中了解非典，而如今我們也在經歷一場災難。我們曾經挺過了一災難，因為我們有過這個曾經，所以面對來勢洶洶的新冠疫情，我們要更加堅強更加謹慎，攜手挺過寒冬，迎來美好的春天。

3A 陳雲凌

疫情之後我最想做的事

在兩年半前，一場疫情令所有人的外遊計劃，由計劃，統統變成了擱置，亦令全世界的人們在這幾年間發展緩慢。而我，不希望到外國，疫情之後，我最想做的事就是回內地，在假日陪陪爺爺奶奶。

在疫情期間，我們大部分時間都在家中，或是排隊來做檢測，整個社會死氣沉沉，往日有「東方之珠」美譽的香港也不例外。看到這樣的社會，不禁讓我想起陪伴我長大的爺爺奶奶，他們在內地過得怎樣呢？會不會是天天呆在家裏，除了看電視就是睡覺呢？爺爺和奶奶也上了年紀，不會使用手機上網，就連微訊也不會用，每次也要我在旁細心指導，才可以打視頻和其他親友見面。那麼，他們現在到底如何和大家見面呢？

在每天的傍晚時分，我們一家都會發語音問候一下他們，了解他們吃了飯沒有，分享大家的生活趣事。最令我深刻的一次，就是過年時，爺爺奶奶打電話給父親，我坐在旁邊，隱約聽到了爺爺的哭聲。似乎是新年時，鄰居的家裏都有親人拜訪，而爺爺奶奶只能孤獨地度過。這種感覺，實在令人心痛。本來一年回去幾次的探望，現在，卻有兩年多沒有實現了。

直到現在，我也羨慕別人家，吃飯時可以一家人在歡聲笑語，而我，現在只能孤獨地吃飯。如果可以回去陪陪爺爺奶奶，可以讓我們一家完整地吃飯，那該有多好。有人認為一家人吃飯只是一件平常不過的事，但對現在的我而言，卻是難於登天。俗語說，人間的面見，一面少一面，要珍惜眼前人。心靈上的滿足，是物質不能代替的。

我每個晚上都在想，如果我們能一直在一起該有多好。與其說我想陪伴他們，倒不如說我需要他們。只要有他們在，我就會多一份勇敢，克服生活中一切的困難。

最後，我只想在疫情之後能與他們見面，我懷抱著說不完的話，期待的心情等候，希望這一天快點到來。

3B 王銘煒

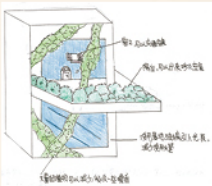
閱讀地理叢書 提升創意思維

中一級

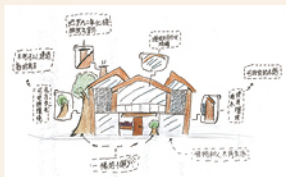
學生透過閱讀有關生態建築的書籍，繪畫一座理想的生態建築物。



1A 劉俊矜



1B 陳熹



1B 黃以琳



1B 劉文靜



1E 周靜榆

中二級

學生透過閱讀有關生態環境的書籍，學習和欣賞地球生態環境的美，再以漫畫或海報宣傳保育珍貴的自然環境。



2A 謝文博



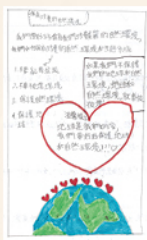
2B 梁紫欣



2B 黃楚穎



2E 黃焯棋



2E 鍾卓穎

中三級

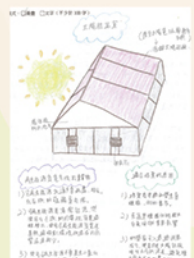
學生透過閱讀有關能源危機的書籍，了解發展可持續發展能源的重要性，再以圖畫或文字建議適合學校實行的再生能源發電系統。



3A 楊芮婷



3A 譚浩君



3B 何盈嫻

藝術 遊踪

2022 賽馬會本地菁英創作系列舞蹈歌劇《兩生花》外展活動

近年本港銳意推廣及開創粵語歌劇，以使這藝術類型更本地化及令更多人有所共鳴。西方歌劇最早出現於十六世紀末的意大利，之後傳至歐洲各國，各自發展出不同的特色。傳統歌劇都是以外語演唱，以粵語演唱歌劇是高難度的挑戰。由於廣東話每字都有其既定音調，創作者需要在配合音調的情況下為唱詞譜上音樂，觀眾在不看字幕的情況下，比較難聽懂內容。

為了讓同學認識歌劇，我校安排中四及中五的同學參加 2022 賽馬會本地菁英創作系列《歌聲舞影》學校巡迴演出，整個演出由不同語言的歌曲貫穿，當中除了穿插不同的流行情歌，更有兩首摘錄自粵語歌劇《兩個女子》的段落。主題不只有愛情，亦談及親情、友情和各種由生活日常引發的微妙情感。



傳統歌劇都是以外語演唱，以粵語演唱歌劇是高難度的挑戰。



活動前作網上直播導賞

學生藝術作品展 2022 (網上展覽)

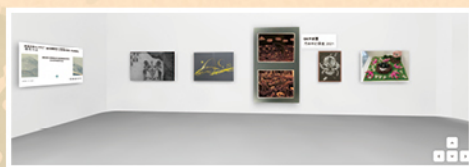
為了提升對藝術的興趣探索 (Exploration) 及加強美感學習經驗經歷 (Experience)，學校每年都會在家長日前後於禮堂舉行「學生藝術作品展」。

為令更多社區人士、家長及其他同學可以欣賞本校傑出同學的作品，我校因應疫情，利用虛擬實境 (Virtual Reality, VR) 的技術，把本年度的作品於 3 月 12 日作網上發佈及展示。有關的活動邀請卡已經郵寄至全港中學及教區和區內小學，期望區內人士加深對我校的認識，並提升學校形象。

是次作品展以 "Thinking Through Creation" 為題，將我校藝術科目及團體於過去一年的作品呈現，當中包括選修視藝的畢業及高中同學作品，音樂科及綜藝科等的作品展出。

是次展覽特別在結合最新科技，讓參加者能夠身臨其境於網上欣賞，加上瀏覽時能自由選擇位置和角度，更可配合多媒體應用作即時播放，互動性大為增加。

家長及其他同學可按以下掃描以下 QR Code 連結欣賞作品：



作品展包括選修視藝的畢業同學作品



作品展包括藝術領域的得獎作品



音樂科及綜藝科等的作品亦有展出

開展「藝術升學及就業專線計劃」帶領學生發展藝術專業

為了進一步培訓藝術興趣及帶領學生發展藝術專業，有助學生升學及就業，本年度開展「藝術升學及就業專線計劃」，藝術領域發展組與視藝科合作舉辦畢業生講座，邀請就讀本地及海外的大專院校的學生，向選修視藝的應屆同學，分享藝術的樂趣、應考公開試的心得、如何申請不同藝術領域的大專院校及解釋各院校的收生要求等，期望校友的分享能啟發我校同學的藝術潛能，從而進一步發展藝術專業。



校友邵彥慈及陳詠茵與校長合照



校友與一眾師弟妹合照

體現沉浸式劇場 學習最先進的創作技術

在表演藝術多方發展的今日，許多觀眾已不再滿足於傳統的單向觀戲模式，而創作者也運用各式媒介創造出不同的戲劇效果與體驗。近年來出現的全新劇場形式——沉浸式劇場 (immersive theatre)，強調讓觀眾主動體驗、介入表演，跨越劇場的空間限制，打破觀眾觀看與舞台表演之間的固有界線。

透過香港賽馬會慈善信託基金的支持，我校與香港藝術節青少年之友合作，已於一月中旬為中三及中六級的同學首次舉辦沉浸式虛擬實境劇場學校專場，劇場應用探索虛擬現實 (VR)，打造以最先進技術創作的三維虛擬實境觀影體驗。中二學生亦在五月下旬的音樂課時參加賽馬會創藝科媒系列沉浸式虛擬實境的課室實習課，透過藝術家的示範，親身了解沉浸式虛擬實境的技術及與聲樂如何作出互動。



中二學生音樂課時參加實習課



邀請棟篤笑 (stand-up comedy) 演員出演當天主持



讓學生主動體驗、介入表演



打造學校禮堂成為沉浸式虛擬實境

藉住巡迴表演將藝術帶入校園 牽動同學的想像力

透過尤德爵士紀念基金的支持，我校與香港藝術節青少年之友合作，於十一月為中四及中五級同學舉辦「藝術教育互動劇場」。同學表現投入，從中學習創意及追求目標的重要。



學生參加藝術教育互動劇場

認識「共融藝術」 學習包容多元群體

「共融藝術」是近年來備受重視的一種藝術形式，本校藝術發展組除了著力推廣新媒體外，亦推廣「共融藝術」。此類藝術形式的出現是因為人們意識到藝術的重要性與療癒性，並帶領多元群體合力進行創作，當中包括不限年齡、性別、性傾向、膚色和社會地位，讓各方領域人士融入藝術中，參與各項藝術活動。

我校中四及中五同學於一月中旬參與賽馬會「無限亮」教育及社區外展節目《江仔》互動劇情短片——學校巡迴放映。江仔是一名矮小症患者，這齣互動短片可讓觀眾在現場放映時選擇主角的取向，並改變劇情發展。故事講述他考取駕照並成為職業司機的心路歷程，以及他與社會和家人的關係。不同能力人士在生活中面對各種挑戰，而社會人士對他們的態度往往影響他們的人生。作品希望喚起年青人關注矮小症患者的需要，並以江仔的例子勉勵他們主動創造自己的事業與人生。當天，還邀請了江仔親臨學校參與座談會，回答在場同學提問，同學獲益良多。



互動短片可讓觀眾在現場放映時選擇主角的取向，並改變劇情發展。



親臨學校參與座談會，回答同學提問。



5C 伍婉君同學獲邀分享感受

錄製首次的培聖 Music Studio 發揮表現訓練成果

為了增加音樂及才藝大使的綜合表演機會，部份團隊成員已於10月錄製首次的培聖 Music Studio，幹事即席自彈自唱，並邀請校長作為特別嘉賓，充分發揮訓練成果。有關活動將會以錄播形式在學校播放。



同學即席自彈自唱

暢出正能量 中學生才藝發展計劃及原創歌曲 MV 發佈

我校藝術領域發展組、音樂科及學校社工合作帶領同學組成音樂及才藝大使團隊，希望培養同學對音樂及才藝表演的興趣，並加強團隊訓練，提倡正向的價值觀及協助統籌校內的音樂及才藝活動。

計劃包括新界西六間天主教教區中學的代表，同學出席表演及參與合奏，校長亦為此填詞，創作歌曲「唱出正能量」，有關活動以錄播形式在本學年校內播放。

另外，明愛新界西學校社會工作服務連同新界西區六間天主教教區中學，參與同學超過三十人。學生參加「才藝發展計劃」的製作課程，讓他們共同製作原創歌曲《約定》，以參加者分享的故事組成歌詞，導師譜曲，並於校內拍攝音樂錄像片段。

此外，我校及友校同學於是次計劃中參與各種才藝培訓，同學透過不同才藝活動，認識志同道合的朋友，並提升自信。最後同學參與藝術體驗日，錄製一小時的音樂表演，向社區發放正能量。



本校參與同學



製作成原創歌曲《約定》



揮手邁步向前

新界西區六間天主教教區中學共同參與拍攝計劃



本校參與學生 3B 袁樂琳

報佳音與眾同樂 聯校聖誕短劇宣揚聖誕節的意義

聖誕節是一個普天同慶的日子，每年我校的合唱團都會於十二月下旬於校內報佳音，慶祝耶穌基督的降臨。本年度受疫情影響雖然不能現場演出，但合唱團能透過錄播於早會及小息期間於校園播放歌曲，讓大家感受耶穌降生的喜悅。最特別是本年天主教崇德英文書院的天主教同學會聯同我校的音樂學會一起演出，更拍攝了聖誕短劇——《聖誕路上》，宣揚聖誕節的意義，當中更誠邀兩校校長客串演出，陣容相當鼎盛。



友校同學親臨本校拍攝聖誕短劇——《聖誕路上》



誠邀兩校校長客串演出



本校合唱團傾力演出



聯同天主教崇德英文書院的天主教同學會一起參與聖誕報佳音

學生會及四舍萬花筒

學生會歡送畢業生活動

寒窗數載，中六同學終於迎來中學生涯的尾聲，學生會特意在二月安排中六畢業活動，願中六同學能與好友創造更多美好回憶。無奈疫情肆虐，畢業活動舉辦無期。時間匆匆，中六同學開始離校備戰文憑試。為了鼓勵中六考生向學，學生會誠邀校長、副校長及一眾中六任教老師，拍攝打氣片段，勉勵學生發憤向上，在文憑試努力奪得佳績。轉眼六月來臨，在中六畢業典禮上，學生會聯同家教會為中六同學送上印有班相的精美相框、及可愛畢業造型曲奇，祝願中六同學前程似錦、亦不忘本心。



學生會活動 霓虹燈工作坊 — 「虹遍全城」

活動於 2022 年 6 月 16 日放學後在學校舉行，共有 30 名中一至中五的同學參加，同學在導師指導下可自行設計及創作屬於自己的霓虹燈牌。每位同學都十分投入活動，在過程中不但要用心設計圖案，亦需學習彎曲燈管的技巧，極具挑戰性！但憑著同學的耐性及熱誠，最終每位參加者都能順利完成作品。希望是次可以為同學的校園生活添上美好的回憶！



活動後的大合照，每位同學的作品都十分精美。



同學都十分專心聆聽導師的講解。



同學用心地完成自己的作品。

英雄榜



中文科

童言無忌——全港中小學兒童權利演講比賽決賽

中文科中文辯論隊於 2022 年 2 月 13 日（日）以網上實時形式參加由政府及內地事務局「2021 兒童權利教育活動資助計劃」資助舉辦的「童言無忌——全港中小學兒童權利演講比賽決賽」，獲得理想成績，並獲決賽評審嘉許，同學表現值得鼓勵。詳情如下：



比賽片段：<https://youtu.be/k930mNrxq0g>



組別	演講題目	獎項
初中組	兒童權利與兒童成長	冠軍：2B 鄧韻姿 季軍：3B 袁樂琳
高中組	世界與兒童權利	季軍：5B 何俊傑 優異獎：5C 鄧樂煊



我校辯論隊隊員獲佳績

我校中文辯論隊比賽報捷，成績驕人，屢獲殊榮。辯論隊參與第十四屆鳴辯盃全港中學生辯論賽，辯題為「香港中學文憑試中文科應保留『聽說讀寫』四個考核元素」，本校 5C 鄧樂煊同學擔任正方主辯，榮獲初賽最佳辯論員。

此外，辯論隊參與「中學生『青年心城』房屋政策辯論比賽」，經過一眾隊員努力，最終晉級八強。而 5B 何俊傑同學於初賽擔任正方結辯，榮獲最佳辯論員，比賽辯題是「以公私營房屋合作計劃發展新界農地利大於弊」。



「社區共融」徵文比賽獲佳績

中文科聯同公民教育組參與元朗區公民教育徵文比賽，本年度主題為「社區共融」，參賽同學獲得歷來最佳成績，本校同時榮獲「最積極參與學校大獎」季軍，以下是獲獎同學名單：

高中組冠軍：6B 張裕婷 高中組優異獎：6B 胡寶星



第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦比賽

我校中文科派出同學參與第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦比賽，期望同學能透過朗誦感受語文的優美之處，提升自信之餘，亦能有互相觀摩的寶貴機會。獲獎同學如下：

姓名	班別	項目	獎項
楊家瑤	6C	粵語散文獨誦	優良獎狀
姚卓嵐	4A	粵語散文獨誦	優良獎狀
劉心怡	3A	粵語散文獨誦	良好獎狀
張家軒	3A	粵語散文獨誦	優良獎狀
蘇鳳雯	3A	粵語散文獨誦	良好獎狀
何盈嫣	3B	歌詞朗誦	優良獎狀
呂煥然	3B	普通話詩詞獨誦	優良獎狀
張靄云	3B	普通話詩詞獨誦	優良獎狀
梁心兒	3B	粵語詩詞獨誦	優良獎狀
鍾漢賢	3E	粵語詩詞獨誦	良好獎狀
郭綺君	3E	普通話詩詞獨誦	良好獎狀
吳詠齊	2B	粵語散文獨誦	良好獎狀



英文科

Heartiest Congratulations to 3B Joyce Lui!

Your hard work has paid off.
We are so proud of you!

Congratulations to Joyce Lui from Class 3B for winning the Outstanding Award in Junior Secondary English Category in 4.23 World Book Day Creative Competition 2022. The competition was organized by the Hong Kong Public Libraries (HKPL) in support of the World Book Day and celebration of the 60th anniversary of HKPL. The competition, which integrated reading, writing and creativity, aimed to broaden and deepen the reading scope of children and youth that they are able to enlighten and enrich their lives with reading and wise use of library. Comments from the judging panel on Joyce's work were exceptionally encouraging, and pointed to the 'enlightening content', 'substantial evidence' and 'impressive viewpoints' presented in Joyce's work. You do us proud, Joyce!



Awardees of the 73rd Hong Kong Schools Speech Festival (2022)(English Speech)

Heartfelt congratulations to the 11 of us who participated in the 73rd Hong Kong Schools Speech Festival (2022) (English Speech).

10 students from our school received Certificate of Merit, which means they managed to get 80-89 marks with their performance. These students are 1A Chung Terrance H, 1C Yeung Yuet Tung, 3B Ngan Sze Wing, 3B Ho Ying Yi, 3B Lee Tin Yui, 2A Zulfiqar Khan Alsabi, 4B Chan Ka Ming, 4C Sobina, 5A Leung Sze Yiu and 5B Magas Jozsef Rance. 4A Yiu Cheuk Nam also won the Certificate of Proficiency, which means she got between 70 to 79 marks by performing her piece. It is evident that both the awardees and their teacher advisors were thrilled to receive such good news!



公民教育組

「心·Times」關注青少年精神健康短片拍攝比賽 獲得初中組別優異獎

為提升中學生對精神健康的認識，並促進大眾對青少年精神健康的關注，香港心理衛生會舉辦「心·Times」關注青少年精神健康短片拍攝比賽。是次比賽的主題為「精神健康 全民共享」，讓青少年以他們的角度表達及訴說心聲。我校公民教育組同學以「反校園欺凌」為題參賽。是次比賽由陳鴻醫生（精神科專科）及資深攝影師 Francis Lam 擔任比賽評審。經評分後，我校獲得初中組別優異獎。

參賽學生名單：麥子鈴、鄭雍然、鄧韻姿、施心怡、劉子晴、劉思恩



公益少年團獎勵計劃

我校公益少年團團員獲頒發各級獎章

公益少年團是一個服務性的團體，宗旨是希望訓練同學「認識、關懷和服務社會」。本年度，學校為公益少年團成員安排一系列的活動，包括日常學校回收及統計、社區服務、虛擬探訪及考察等，希望團員能達至關愛社區的目標。當他們完成一項服務後，會得到一分的積分作為鼓勵，當積分累積至某個級數，將獲教育局頒發不同的獎章以作鼓勵。以下是獲獎章的團員資料：

三等榮譽級章（藍星榮譽章）同學名單：
5B 伍仲恩 5A 黃曉晴

中學高級（紫色）章同學名單：
5A 陳家慧 5A 張嘉棋 5A 徐雅姿
5A 李嘉怡 5B 黃思穎

中學中級（橙色）章的同學名單：
2A 岑朗禧 2A 葉善維 2B 伍煒謙 2B 麥子鈴
2B 黃楚穎 2B 陳燻欣 2B 梁友誠 2B 廖美婧
2B 黃景鶴 2B 施心怡 2B 鄧韻姿 3A 區栢迪
3B 莊明軒 3C 陳俊鴻

WWF Flow with Nature：青年行動計劃 青年主導項目 優勝學校

我校中四級同學徐式渝、許靖晞、何浩文、甄婷及黃凱潼於本學年參加了由世界自然基金會（WWF）舉辦的全港性活動——Flow with Nature：青年行動計劃，並以他們所創作的《香港動物探索隊》卡牌遊戲勝出比賽。

五位中四地理科同學在上學年經過一輪網上選拔，與其他五間入圍學校共同參與一系列有關正向情緒教育及環境保育的工作坊。是次計劃透過不同形式的活動和訓練，連繫年輕人與大自然，期望同學能實踐及推廣環境保育及可持續生活的同時，享受當中的經歷，體驗心流（FLOW）的狀態，感受生活的意義，提升個人和集體幸福感。從2021年10月開始，同學遊走香港不同海岸及郊野地區，學習如何利用大自然釋放情緒及了解人與自然的關係，親身體驗大自然的力量，並學會更多環境保育的知識。



同學向評審及各友校詳細介紹《香港動物探索隊》的項目設計及目的



同學於工作坊中參與環境保育活動

活動中同學最後需提交一份有關保育環境的行動計劃書參賽，我校同學由於對野生動物保育議題份外關注，經過多月的資料搜集、設計及修改，最終成功創作了一套以保育野生動物為主題的桌上卡牌遊戲——《香港動物探索隊》。同學期望透過這遊戲令學童和玩家了解本地豐富的生物多樣性及提升對野生動物的保育意識。

《香港動物探索隊》這套卡牌遊戲喜獲友校欣賞，更獲得比賽評審高度讚揚，同學將繼續發揮創意及團隊精神，繼續完善遊戲設計，計劃於來年在校內舉辦桌遊活動，亦會將卡牌遊戲帶到其他校園及社區，讓更多人明白及了解保育香港珍貴野生動物的重要性。

參賽同學感言：

在這次活動中，我最難忘的是走進米埔觀察濕地生態的活動。我們走進平常無法到達的禁區，走過一條又長又窄的浮橋，最終來到一間幽暗的小木屋。當我們打開木屋的窗時，陽光射進屋內，映入眼簾的是一幅包含不同候鳥及蘆葦叢的山水畫，例如能看到黑臉琵鷺及小白鷺等雀鳥在濕地上覓食，更能看到很多彈塗魚跳動！回想起仍覺神奇！

活動的幾個工作坊讓我體驗了濕地生態、在自然中冥想、聆聽自然的聲音、觀察市民如何應用綠化區。我明白到大自然是我們的家園，同時亦是不同動物的家園，所以我們應該竭盡所能地保護大自然，不應該破壞它。

這次活動裏令我獲益良多，學習到不少我們平常會遺漏的小知識，同時亦明白到大自然對維持市民良好的生活質素十分重要。所以希望能出一分力，推廣正確對待自然環境的觀念，鼓勵身邊的人齊齊保護和愛護香港美麗的自然環境及生物！

4B 黃凱潼

WWF Flow with Nature: 青年行動計劃	
優勝學校	天主教培聖中學
其他入圍學校	基督書院
	風采中學
	救恩書院
	真光女書院
	宣道會陳瑞芝紀念中學



郭校長頒發獎狀給同學

Flow with Nature: 青年行動計劃
青年主導項目 - 香港動物探索

團隊性格強項

洞察力

創意力

團隊精神

毅力

評審意見：

- 非常卓越及具創意的計劃項目
- 桌遊設計可以有多方面的發展，可塑性很高
- 面對多次需要改良設計，團隊仍然堅毅地完成
- 團隊協作性高，組員間互相分工合作

評審對本校所設計的《香港動物探索隊》高度讚揚

在製作《香港動物探索隊》這套卡牌遊戲的過程中，我主要是負責搜集物種圖片及轉換圖片風格。原本以為改圖會很輕鬆，但原來一點都不簡單！過程中，我需要考慮到圖片版權的問題，並且需要確保圖片質素及準確性。然而，我有很多物種都未能找到合適的相片資源，組員及導師也發現圖片有出錯，令我要經歷近乎無限次的修改，有時候都會改到好崩潰，十分考驗耐性。當然，堅持過後就會獲得成果，除了從中認識到很多在城市未能接觸的動物外，更令我成長不少，最終也很感恩能獲得佳績。希望我們的努力能影響更多人，轉播愛護野生動物的訊息及讓更多人關注這些和我們生活在同一片土地的小生命的權益及狀況！

除此之外，我們也因這計劃到訪香港不同的地方體驗大自然。大自然成為了我一個重要的媒介去釋放學業上的負面情緒。雖然每次考察活動完結後我們都會很疲倦，但真的有很特別的感受及體會，希望同學都可以更常接觸及愛惜大自然，相信你們都會跟我一樣發現更多自然有趣的一面！

4A 甄婷

工程與初中生—2021 太陽能充電車模型設計比賽 榮獲最佳微電影獎及優異獎

我校中四同學張樂兒、江俊杰、李俊傑及曾詠豪參加由香港工程師學會電機分部主辦的 2021 太陽能充電車模型設計比賽，並獲主辦單位撥款 \$1,000 用作製作模型太陽能充電車。四位同學透過設計及製造模型太陽能充電車親身體驗電機工程、環境保護及可再生能源的重要性。比賽成績優異，榮獲最佳微電影獎及優異獎。



本校榮獲最佳微電影獎及優異獎。



自製太陽能模型車充電中，準備參加比賽。

創客教育課程

網絡安全創意提案競賽初賽獲金獎證書

為期兩個月的網絡安全創意提案競賽初賽一共吸引了 336 隊學校隊伍（共 672 名中學生）參加。經過初賽遴選後，我校 4E 羅澆霖及 4E 李臻，在初賽中獲得金獎證書。進入初賽後學生更參與了三場大型的全日學習活動，內容包括多種最新的 STEM 課程硬件、大數據應用、程式編寫以及最新的網路安全資訊。

決賽及比賽頒獎典禮將於 2022 年 9 月 17 及 18 日於「網絡安全博覽 2022」舉行。



左起：柯重廷老師、4E 李臻、4E 羅澆霖及郭富華校長

Ocean Hackathon 海洋創客大比拼 我校以「處理海洋塑膠垃圾智能設施」榮獲冠軍

我校 2A 葉善維、2A 梁智森、2A 梁景淳、2A 岑朗禧及 2A 錢卓林參加由由領展「愛·匯聚計劃」資助，並由 A Plastic Ocean Foundation 舉辦的「Ocean Hackathon 海洋創客大比拼」。

我校同學經歷共 8 小時的學習旅程，分別有 STEM 創客工作坊、應用考察及以「如何利用科技杜絕海洋塑膠」為主題的創意技術設計比賽，讓學生從 STEM 遊戲中學習，透過「親身驗證」及「尋求答案」的過程，了解 STEM 如何與日常生活息息相關，提升多元思維的發展。學生以作品「處理海洋塑膠垃圾智能設施」榮獲冠軍。



左起：2A 梁景淳、2A 錢卓林、2A 梁智森、2A 岑朗禧及、2A 葉善維及郭富華校長

STEM-Up 香港創新科技大賽 作品「XONOX Oasis 智慧公園」獲嘉許

我校 5B 陳冠宇、5B 施約瑟、4B 朱兆邦及 4B 莫晉滄參加由少年警訊舉辦的「STEM-Up 香港創新科技大賽」。同學透過觀察及訪問區內不同人士，了解他們對現有公園的看法，再構想出不同的公園設施，例如：智能健身系統、智慧球場、智能救護站、智慧公廁、智慧垃圾桶……等等，並以「XONOX Oasis 智慧公園」為題的作品獲得大會頒發嘉許獎及現金港幣 800 元。



「智能垃圾桶」的設計圖



模擬「智能健身系統」的構想圖



同學訪問區內正使用公園設施的長者。



同學正用電腦軟件繪製智能救護站。

第 24 屆香港青少年科技創新大賽 STEM 學校（中學）優異獎

我校參加由香港新一代文化協會舉辦的「第 24 屆香港青少年科技創新大賽」，是次比賽是目前全港最大規模的學界科學盛事。於疫情下，我校仍能獲得多個獎項，成績令人鼓舞！



本校榮獲 STEM 學校（中學組）優異獎

我校在 STEM 學校（中學組）中奪得優異獎，而派出 5 位同學合共 3 份作品參加中學研究及發明（高中數理及工程組），全部均獲得優異獎。經改良後的免提追蹤買磁車，更獲得職業安全健康局額外頒發的專項獎二等獎，並獲大會推薦參加「第 17 屆宋慶齡少年兒童發明獎」。



免提追蹤買磁車（左起：4B 冼正、4B 莫晉濤、4B 朱兆邦及郭富華校長）



向日葵涼亭（左起：5B 陳冠宇、4B 朱兆邦、5B 施約瑟及郭富華校長）



XONOX 殺菌消毒器（左起：5B 施約瑟及郭富華校長）

比賽組別：STEM 學校（中學）優異獎

比賽組別：中學研究及發明（高中數理及工程）		
作品名稱	參賽同學	獎項
免提追蹤買磁車	4B 莫晉濤、朱兆邦、冼正	優異獎
向日葵涼亭 Helios	5B 陳冠宇、施約瑟、4B 朱兆邦	優異獎
XONOX 殺菌消毒器	5B 施約瑟	優異獎

比賽組別：專項獎（職業安全健康局）		
作品名稱	參賽同學	獎項
免提追蹤買磁車	4B 莫晉濤、朱兆邦、冼正	二等獎

經濟科

青年創新創業大賽（香港賽區中學組） 我校榮獲香港科技大學 GBA 青年創新特等獎

我校經濟科聯同 STEM 學會，於去年 12 月參加由前海管理處舉辦之 2021 前海粵港澳青年創新創業大賽（香港賽區中學組），比賽的目的是鼓勵年青人運用創新理念和創業精神，推廣初創企業的科技產品，賦予市場價值，以商業原則經營，服務社會，為目標客戶提供解決問題方案，從而達到年青人創業的夢想。我校 STEM 學會之前發明了一輛智能追蹤購物車，而經濟科的同學就嘗試運用課本的經濟概念和商業運作原理，把相關的科技產品引進市場，達到企業可持續的發展模式，造福社會，效法天主是愛的精神。

是次比賽，同學採用了 4P 市場推廣模式（即價格、市場定位、產品特色、宣傳推廣），並以經濟學上社會利益極大化作為定價標準。比賽其中的一個環節，是評判向相關同學提出各樣的質詢，學生毫無懼色，沉着應戰，能把握並展示自我實現價值的機會，組員有默契的配合，最後獲得了評判一致的好評，並榮獲香港科技大學 GBA 青年創新特等獎，贏得是次比賽。



右起：郭富華校長、5A 林祖澤、4B 莫晉濤、5B 符廣榮、4B 朱兆邦、冼正、盧鏡鴻老師

綜合藝術科

拍攝疫下生活點滴 綜合藝術盡展才華

中一級綜合藝術科為我校特色課程，旨在讓同學透過課堂上學習寫作、拍攝和剪接，展示無限創意，並能應用在生活日常之中。同學在過去一年撰寫劇本、學會不同的鏡頭拍攝，並在下學期以小組形式拍攝短片，展示學習成果。

同學以「疫情與生命」為主題，拍攝短片記錄這不一樣的學年。喜見同學認真商討、籌劃拍攝和剪接的安排，拍攝成果亦令人驚喜。片段展示了同學的無窮創意，各組以不同的拍攝手法，記錄同學在疫情下的網課生活，或因為隔離跟家人、朋友的關係變得更緊密的故事。



同學投入排練及拍攝



同學在課堂討論劇本設計

中一級綜合藝術科下學期短片拍攝得獎結果

- 冠軍：1B 黃以琳組（組員：利旻靄、曾小麗、曾慧賢）
- 亞軍：1B 陳綽恩組（組員：劉振聰、陳熹、何悅晴、劉文靜、溫家樂）
- 季軍：1A 陳靜香組（組員：萬子璇、蘇學琳、陶琳瑚、謝宇欣）
- 最佳剪接及效果獎：1C 徐銘謙組（組員：劉劭延、何爾萊、張恩澤）
- 最具創意獎：1A 曹嫻妍組（組員：馮可雯、李芷妍、萬子頤、嚴梓嫻）
- 最佳劇本獎：1A 陳汶峰組（組員：鄭智銘、李栢榮、黃志銘、黃廷晉）
- 最佳演員獎：1B 楊俊彬

再創佳績 全港歷史專題研習雙亞軍

「追求卓越，止於至善」是我校的校訓，更是培育同學的目標。歷史科於 2020 至 2021 學年派出初中組及高中組同學參加以「宗教信仰與香港歷史發展」為主題的「第十屆校際香港歷史文化專題研習比賽」，並分別取得多媒體製作初中組及高中組雙亞軍。

回顧主教堂發展軌跡 呼應天主教辦學理念

我校是一所由天主教香港教區主辦的天主教學校，一直秉承天主教教育理念，非常注重宗教氣氛。學校每年均會籌備及安排不同類型的宗教活動，讓同學有更多機會到訪聖堂，例如安排同學到鄰近學校的天水圍聖葉理諾堂、九龍聖德肋撒堂及石硤尾聖芳濟各堂參加宗教活動，令同學明白聖堂和宗教生活之間的關係。

除此之外，聖堂與香港城市發展關係密不可分，更是一眾天主教信眾的集體回憶，所以初中組同學以「天主教教會在香港的發展」為研習方向，並選擇以「願你受讚頌——香港天主教聖堂建築與城市發展」為題，並以港島區著名的聖母無原罪主教堂為研習對象。同學翻查二手文獻資料，例如各樣的天主教建築的資料介紹、不同聖堂的片段及互聯網資料等等，同時透過與神父和導賞員訪談獲得一手資料，聚焦本地具特色的天主教聖堂建築及信仰傳播發展，以豐富參賽影片內容。因此，同學以歷史技能為基礎，透過回顧主教座堂一直以來的發展軌跡，了解當中與社區的互動關係，進一步加深對香港天主教教區工作的認識。

研習香港華洋背景 回饋校本歷史課程

與此同時，香港是個東西文化交匯之地，除了殖民地背景帶來濃厚的西方文化之外，中華文化亦承傳已久。而華人社會中存在不同傳統民間信仰，尤以道教文化盛行，所以高中組同學以「華人社會民間信仰在香港的發展」為研習方向，並選擇以「從金蘭觀看扶乩在香港發展與現況」為題，並以民間道教團體、註冊慈善機構「金蘭觀」為研習對象。同學翻查二手文獻資料，例如中國道教文化與老子的關係，以及由潮州南傳香港的經過等等，並且透過實地考察「金蘭觀」和訪談獲得蒐集一手資料，聚焦了解民間宗教團體與慈善事務發展。

由此可見，是次研習體驗能啟發同學對過去發生的事情提出有意義的提問、搜集並分析歷史資料，繼而得出以史實為基礎的結論。參賽同學能夠在參加比賽的過程中有效提升歷史研習技能，並且大大加深對歷史科「早期香港地區的歷史、文化與傳承」和「香港直至 19 世紀末的成長與發展」等等不同課題的理解，並以研習作品回饋校本歷史課程，成為特色學與教資源之一，進一步累積成功經驗，照顧同學學習的多樣性。

繼往開來 承先啟後

我校自第一屆起已開始參加研習比賽，並一舉取得當年「多媒體製作組（高級組）」冠軍，至今取得多屆獎項，當中包括冠亞季軍，合共八個獎項，成績令人鼓舞，並成為我校歷史科的焦點項目。有別於過往強調傳授歷史資料性內容，現今歷史教育更強調學生探究的過程以及知識的建構，達致「學會學習」的目的，故我校歷史科注重培養同學歷史探究能力，尤其懂得提出問題及尋找資料。

得獎學生名單：

初級組：「願你受讚頌——香港天主教聖堂建築與城市發展」：
許靖晞、袁樂琳、麥秀楓、黃楚穎、麥子鈴

高級組：「從金蘭觀看扶乩在香港發展與現況」：
黃富盈、徐雅姿、黎承恩、陳家慧、黃思穎



袁樂琳同學完成中大歷史資優課程

我校歷史科一個直以資優教育三層架構模式培育優秀人文學習領域學生，並推薦學科表現優異學生參與大學校外培訓課程。袁樂琳同學在去年獲選參與香港中文大學「香港深度遊：創意媒體及文化研究資優計劃」，並於 2022 年 6 月完成課程結業。

課程可以提升資優學生探究學習的能力，發展他們的創造力、高階思維和自我管理能力，以及培養他們的價值觀和態度，以助個人成長和貢獻社區。



校長與師生及家長合照



學生出席報告日

《喜樂少年》刊登本校學生優秀視藝作品

我校早前獲邀於《喜樂少年》新設的中學視藝廊專欄中，刊登了選修視藝的同學優秀視藝作品。本次設計主題為「環保」，創作媒介為立體創作及刮畫。是次刊出的同學作品包括李嘉怡同學、林紫熹同學及趙芷芊同學。



英雄榜 喜樂少年 左上李嘉怡同學、右上林紫熹同學及下方為趙芷芊同學

「創藝荃城」繪畫比賽獲獎

早前由趙堅恆老師帶領選修視藝科的同學參加由荃灣區議會及保良局方樹福堂兒童及青少年發展中心合辦的荃灣成為衛星城市六十周年「藝創荃城」繪畫及填色比賽。在超過一千五百幅參賽作品中，4A 林采瑤及趙堅恆老師分別獲得中學組優異獎和公開組優異獎。有關優秀作品已於2021年12月1日至9日期間在荃灣大會堂展覽館展示，以提升區內的藝術層次及文化氣息。



4A 林采瑤及趙堅恆老師



趙堅恆老師得獎作品



4A 林采瑤得獎作品

戲劇學會屢獲殊榮 獲「屋宇署中學生廣播劇比賽 2021」季軍及最佳男播音員獎

我校戲劇學會早前參加「屋宇署中學生廣播劇比賽 2021」獲得季軍及最佳男播音員獎，為表揚各得獎者的傑出表現，主辦單位誠邀得獎同學到新城電台接受葉文輝（啤利）訪問，有關訪問內容及得獎作品已於上年度九月在電台節目《梨事會》內播放。



排練情況

以下為得獎同學名單

- | | |
|------------------|--------|
| 2B 陳燴欣 | 4C 陶曉維 |
| 3B 張靄云 | 5E 曾健成 |
| 4A 梁進彥 | 6B 伍嘉敏 |
| 4B 鄧釗洋 (最佳男播音員獎) | 6C 楊家瑤 |
| 4B 韓浚楷 | |

以上同學獲得獎座及書券 3000 元 (季軍) 和獎座及書券 1,000 元 (最佳男播音員獎)



到新城電台接受葉文輝 (啤利) 訪問



4B 鄧釗洋獲最佳男播音員獎

編輯委員會成員名單

- | | |
|-----------|---------------|
| 顧問老師 | : 麥菊韵老師、周子嘉老師 |
| 學科透視 | : 4A 凌嘉儀 |
| 智學公民 | : 4A 李曉瑩 |
| 學生會及四舍萬花筒 | : 4C 黃卓炯 |

- | | |
|----------|-----------------|
| 焦點及人物點與面 | : 4A 甄婷、4A 黃凱文 |
| 宗教及德育視窗 | : 4A 李曉瑩 |
| 藝術遊蹤 | : 4C 黃卓炯 |
| 學生果園 | : 4B 鐘日軒、4B 何卡琳 |

