

2019-2020 「綜合藝術科」首年推行狀況報告

本課程是本校首個以音樂、視藝、多媒體製作及戲劇的校本藝術課，透過跨藝術科目及組別的合作，引入多元的教學模式及配合電子教學平台作教學/評估/自習，讓學生實際體驗不同藝術技能的訓練後，使其身心的感受與成長，配合校內各綜合展覽機會，如「培聖學校藝術作品展」/「Showcase@PuiShing」作習作展示，藉此了解每位學生參與的程度，並會引進服務研習的課程理念，進一步推動學生服務社會、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度。

有關課程的教學進度，科務手冊、校本學習材料、筆記及評量工具已經完成，但礙於疫情關係，下學年的課程及進度受不同程度的影響。如原本邀請了明愛天悅長者中心第三齡長者學院作服務學習的對象，互相學習及交流影片製作和共同合製真人圖書館的部份不能如期進行；部份長者於上學期的視藝堂前來本校接受同學訪問，讓學習製衣的同學親身設計相關的服飾。不幸地，由於「培聖學校藝術作品展」及「Showcase@PuiShing」的取消，學生的作品未能於上述活動中展示。

另外，原本的課程內容及課業形式亦因網課關係有所變更，全體中一學生已經於上學期的綜合藝術課完成劇本創作，並於上學期考試中已按本科評量方式及標準處理，以觀賞者及表演者的角度來作自評及互評(參考C.評量部份)；下學期的年終演出「Showcase@PuiShing」取消，但作品習作亦如期交付，只是在作品難度及學習要素條件方面有所變更。

除了學生作品的質素作為本科的評估準則外，本科亦以量性的問卷調查作評量(參考A.問卷調查)。不論在課程內容及檢示和探索課程對個人及團體的學習感受方面，受訪學生正面的意見達六成以上，如計及意見普通的數據，持正面意見的受訪學生佔整體不少於九成。如在課程內容及檢示方面，六成五以上的受訪學生非常滿意及滿意(不計及意見普通)學習內容與主題及覺得課程很有意義；在探索課程成果如何內化中，從學生對個人的學習感受方面，亦有六成五以上的受訪學生非常滿意及滿意課程能(不計及意見普通)提升不同的技能及態度(如同學尊重、溝通能力及問題解決能力等)，另外在在探索課程成果如何在學習中內化，從學生對團體的學習感受方面，六成五以上的受訪學生非常滿意及滿意課程能(不計及意見普通)增進班級同學間的溝通、相互尊重及主動參與及合作等態度。以上的統計，符合本科的課程目標及目的(如學習本科基本能力-表達、溝通與分享/欣賞、表現與創新/主動探索與表現/尊重、關懷與團隊合作/獨立思考與解決問題)，亦呼應本科評量目標及準則。

A. 中一綜合藝術教學課程學生滿意度問卷調查結果

收回問卷數目：103

(請評分, “5” 是 “非常同意”; “1” 是 “非常不同意”)					
	非常同意				非常不同意
	5	4	3	2	1
a. 課程內容及檢示					
1. 我覺得課程很有意義	23%	41%	30%	1%	5%
2. 我很滿意學習內容與主題	27%	38%	27%	3%	5%
3. 我很滿意活動中老師的帶領方式	28%	37%	28%	2%	4%
4. 如有機會我願意再來學習綜合藝術的相關課程	27%	32%	32%	3%	6%
b. 探索課程對個人的學習感受					
5. 課程中能讓你學習到對同學尊重	29%	35%	26%	5%	5%
6. 課程中能讓你學習到主動幫助同學	23%	37%	32%	4%	4%
7. 課程中能學習到增進自己人際關係	26%	36%	30%	3%	4%
8. 課程中能讓你學習到溝通能力	23%	42%	25%	5%	5%
9. 課程中能讓你學習到問題解決能力	25%	38%	30%	3%	4%
c. 探索課程對團隊的學習感受					
10. 可增進班級同學間的溝通	27%	35%	27%	6%	5%
11. 可增進班級同學間的相互尊重	26%	32%	32%	3%	5%
12. 可增進班級團隊事務, 主動參與及合作	25%	34%	31%	4%	6%

數據經四捨五入處理